Elemente generale de Tarot Egiptean
Arcanele Mari

-doctrina completa a devenirii si desvarsirii energiei cuantice de la uman la Divin-

dupa Samael Aun Weor

Text preluat de pe siteul: www.vopus.org

Arcanul Nr.1 este *"Magul"*, cel care Inițiază, cel care începe, Unul, este Unitatea, Spiritul Divin al fiecărei persoane, Monada sau Scânteia Nemuritoare a fiecărei ființe umane, a fiecărei creaturi. Unul este Mama tuturor Unităților, Unul se dedublează în Doi, care este următorul Arcan: Sacerdotesa.

În **Arcanul Nr.1** se află Unitatea Începutului Originar. Origine, desigur, a oricărei Unități pentru că totul începe cu Nr.1.

Unitatea este originea Dualității sau a Binarului, 1+1=2, în cele din urmă în această Unitate se află sinteza realizatoare a Ternarului. Unitatea, „1”-ul, este Monada Divină, Primul Logos, este Tatăl care se află în secret, şi fiecare îşi are Monada sa proprie, individuală.

Numărul 1 este Soarele, Astrul Rege, cel care ne dă viața, corespunde constelației Berbecului ce guvernează capul. Îi corespunde nota muzicală DO şi culoarea Albă, metalul este Aurul, iar ca piatră prețioasă Diamantul.

Dintre plexurile unde se află Chakrele, i se atribuie Numărului 1 Cordul, întrucât dacă inima încetează să funcționeze se produce moartea, de aceea este Numărul Unu. Numărul 1 este Înțelepciunea Tatălui, este Coroana, pentru că Bătrânul Zilelor este Regele, cel ce are puterea asupra Naturii. Este 1-ul pentru că deține puterea, pentru că este cel care conduce.

Înțelepciunea este a Tatălui; noi nu o putem învăța pe Monadă, Înțelepciunea Tatălui prevede totul. Ideile originale corespund lui Unu. Este evident că aparțin numărului 1: voința, inițiativa personală, spiritul întreprinzător.

Arcanul Nr.1: Semnifică ceea ce se inițiază, ceea ce se începe, ceea ce se seamănă, ceea ce porneşte. Orice început este dificil, trebuie să se muncească din greu, trebuie semănat pentru a putea culege.

Dă aptitudine pentru a rezolva problemele. Conferă putere atât pentru a trezi cât şi pentru a domina pasiunile în Lumea Fizică.

Tinde spre organizarea elementelor naturale şi spre dominarea forțelor în mişcare. Dă aptitudine pentru a dobândi, a dispune, a modela, a aplica.

Arcanul Nr.1 este Unitatea, Principiul Luminii, Tatăl, Lumea ca manifestare, Omul ca unitate vie, completă în sine însuşi, Fundamentul Rațiunii tuturor actelor, Sinteza a toate, Inițierea în Mistere şi puterea de a le descifra şi a se servi de ele, Puterea Volitivă.

Arcanul Nr.1 dă Triumful însă prin luptă din cauza Karmei.

Arcanului 1 îi corespund:

- **Sephirotul Cabalistic:** *„KETHER”*
- **Litera Ebraică:** *„ALEPH”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Fii în operele tale aşa cum eşti în gândurile tale.”*
- **Plan Spiritual:** Inițiere în Mistere
- **Plan Mental:** Putere volitivă
- **Plan Fizic:** Dominare a forțelor în mişcare.

SINTEZĂ:

- Acest Arcan, Magul, reprezintă Bărbatul. Este Principiul Masculin.
- Nr.1 semnifică ceea ce se inițiază, ceea ce începe.
- În **Tarot** este cuprinsă toată munca, aici se desfăşoară toate procesele psihice.
- Unitatea este sinteza realizatoare a Ternarului.
- Cât timp nu ne cunoaştem pe noi înşine, nu putem şti nimic despre Suflet şi Spirit.
- Cele patru condiții care sunt necesare pentru a fi Mag sunt următoarele:
    - **A ŞTI SĂ SUFERI**
    - **A ŞTI SĂ TACI**
    - **A ŞTI SĂ TE ABȚII**
    - **A ŞTI SĂ MORI**

Arcanul Nr.2 este *„Sacerdotesa”*, Ştiinţa Ocultă. Pe terenul Spiritului, Unul este Tatăl care se află în Secret, Doiul este Mama Divină, care este dedublarea Tatălui.

Cartea Sacră a mayaşilor, Popol Vuh, spune că Dumnezeu l-a creat pe om din lut iar apoi din lemn (rasa Atlantă), însă ei au uitat de *„Taţii şi Mamele”* lor, au uitat de *„Inima Cerului”*, apoi a venit un mare potop şi cu toţii au pierit; intrau în peşteri pentru a se adăposti şi acestea se prăbuşeau (se referă la scufundarea Atlantidei). Astfel deci, fiecare îi are pe Tatăl său şi pe Mama sa Divină, care sunt foarte sacri.

În Tatăl şi în Mama Kundalini vedem cele două coloane, Iachin şi Boaz, care sunt cele care susţin Templul. Litera ebraică Beth exprimă dualismul celor două coloane ale Templului; Iachin, coloana dreaptă, de culoare Albă, Bărbatul, Principiul Masculin; şi Boaz, coloana stângă, Neagră, Femeia, Principiul Feminin.

Cuvintele inefabile ale Zeiţei Neith au fost sculptate cu litere de aur pe zidurile strălucitoare ale Templului Înţelepciunii: *„Eu sunt cea care a fost, este şi va fi, şi nici un muritor nu mi-a ridicat vălul”*. Vălul simbolizează faptul că secretele Mamei Natură sunt tăinuite pentru profan, şi că doar Iniţiatul, după nesfârşite purificări şi meditaţii, reuşeşte să îl ridice. Voi trebuie să fiţi curajoşi şi să ridicaţi Vălul lui Isis; deviza noastră Gnostică este **THELEMA** (Voinţă).

Principiul Universal de Viaţă se dedublează în Eternul Principiu Feminin Universal, care este Marea Pralaya a Universului, a Cosmosului, sânul fecund de unde totul se naşte şi unde totul se întoarce.

În fiinţa umană Mama Cosmică ia forma unui Şarpe. Sunt doi şerpi: Şarpele Ispititor din Eden, este cel al Zeiţei Kali, al abominabilului Organ Kundartiguador, şi Şarpele de Bronz care-i vindeca pe Israeliţi în deşert, sau Şarpele Kundalini. Sunt cele două Principii Feminine ale Universului, Fecioara şi Prostituata, Mama Divină sau Luna Albă şi Luna Neagră referitoare la Astarot, (Kali, aspect Tenebros).

Arcanul Nr.2 este cel al Sacerdotesei, în ocultism se spune că este manifestarea Dual㠹 a Unităţii. Unitatea, dedublându-se, dă origine Feminităţii Receptoare şi Producătoare în toată Natura. Este evident că în interiorul organismului uman se află Nr.2 *(Imaginaţia)*, şi acesta este relaţionat cu Nr.1 *(Voinţa)*.

Numărul 2 este vital, în Templele de Mistere nu lipsesc **2** Altare. Nu se poate intra în Templu fără a trece printre cele Două Coloane unde există Doi Gardieni. Ce s-ar alege de Marea Viaţă dacă nu ar exista **Numărul 2**? Matripadma primeşte Fohat-ul, raza Masculină, Spiritul Sfânt, soţ al Mamei Divine, se fecundează şi apare Universul. Ce s-

ar întâmpla cu viața fără celălalt principiu? Înainte de zorii Mahamvantarei, Ziua Cosmică, nu exista nimic, Zeii trăiau în Acela ce nu are nume, nici formă, nici sunet, nici tăcere, nici auz pentru a-l percepe.

În **Arcanul Nr.2** se află relațiile: mama cu copilul, femeia cu bărbatul, bărbatul cu femeia, cu lucrurile, cu antitezele, cu părerile. Trebuie să învățăm să lucrăm cu ideile, cu afacerile, în pace şi cu seninătate, acesta este Nr.2.

Arcanul Nr.2 este Teza prezentând Antiteza. Prin intermediul acestui Arcan se modelează, se face Matricea în care iau formă imaginile. Este Fântâna ce adună Apele Izvorului. Este manifestarea Dual㠠a Unității. Unitatea dedublânduse dă origine Feminității Receptoare şi Producătoare în întreaga Natură.

Arcanului 2 îi corespund:

- **Sephirotul Cabalistic:** *„HOKMAH”*
- **Litera Ebraică:** *„BETH”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Vântul şi valurile sunt întotdeauna în favoarea celui care ştie naviga.”*
- **Plan Spiritual:** Izvor de viață
- **Plan Mental:** Joc al contrariilor
- **Plan Fizic:** Schimb, duplicitate.

SINTEZĂ:

- Femeia este Atanorul Alchimiei Sexuale. Omul a ieşit din Paradis pe Porțile Edenului, iar Edenul este însuşi *„Sexul”*.
- Poarta Paradisului este Sexul. Femeia este poarta.
- *„Kundalini”* este Focul Sacru al Spiritului Sfânt, este Focul de Rusalii, este *„Şarpele Ignic al Puterilor noastre Magice”*.
- Kundalini este închis în Chakra Muladhara situată în coccis.
- Arcanul A.Z.F., Magia Sexuală sau Maithuna se poate practica doar între soț şi soție în cămine legitim constituite.
- Practica Arcanului trebuie să se realizeze o singură dată pe zi, dacă se practică de două ori se cade în negativ, violând Pauza Magnetică Recuperatoare.

Arcanul Nr.3 este *"Împărăteasa"*, este Lumina Divină, Lumina în sine însăşi, este *„Mama Divină”*. Corespunde acelei părţi din Geneză care spune: *„Dumnezeu a Zis să se Facă Lumina, şi Lumina a fost Făcută”*, din prima zi a creaţiei.

De asemenea este numărul celui de-al Treilea Logos, care domină în orice formă de creaţie, este ritmul Creatorului. Mama Celestă, în sfera materială semnifică Producţie Materială, şi la fel în sfera spirituală semnifică Producţie Spirituală.

Dacă se analizează mai profund se descoperă un aspect foarte interesant; Nr.1 este Tatăl care se află în Secret, Monada, şi de aici se naşte Mama Divină Kundalini, Duada; aceasta la rândul său se dedublează în Nr.3 care este Tată, Mamă şi Fiu; acesta este Spiritul Divin şi Nemuritor al fiecărei făpturi, iar cei trei, Osiris Tatăl, Isis Mama şi Horus Fiul, constituie ceea ce Cartea Sacră a mayaşilor, Popol Vuh, numeşte *„Inima Cerului”*.

Cel ce vrea să facă să urce prin canalul medular Sufletul Lumii, trebuie să lucreze cu Sulful (Focul), cu Mercurul (Apa) şi cu Sarea (Pământul Filosofic). Acestea sunt cele 3 Elemente, cele 3 Principii pentru a lucra în Forja Aprinsă a lui Vulcan.

Ternarul, *Numărul Trei*, este foarte important. Este Cuvântul, Plenitudinea, Fecunditatea, Natura, Generarea celor Trei Lumi.

Arcanul 3 al Kabalei este acea Femeie înveşmântată în Soare, cu Luna la picioarele ei şi încununată cu 12 Stele. Simbolul Reginei Cerului este Împărăteasa Tarotului, o misterioasă femeie încoronată, aşezată şi cu Sceptrul de Comandă la capătul căruia apare globul Lumii. Aceasta este Urania-Venus a grecilor, Sufletul Cristificat, Mama Celestă.

Mama Divină, **Arcanul Nr.3**, este Mama Particulară a fiecăruia dintre noi, este Mama Fiinţei noastre, care trebuie să calce în picioare Luna, Egoul Lunar pentru ca să strălucească deasupra capului său cele 12 Stele, cele 12 Facultăţi.

Pentru a crea sunt necesare 3 Forţe Primare care vin de sus, de la Tatăl şi care există în toată creaţia:

1. FORŢA POZITIVĂ
2. FORŢA NEGATIVĂ
3. FORŢA NEUTRĂ

Cabaliştii spun că Sufletul are în realitate trei aspecte:

1. NEPHESH – SUFLETUL ANIMALIC
2. RUACH – SUFLETUL GÂNDITOR
3. NESHAMAH – SUFLETUL SPIRITUAL

Numărului 3 îi corespunde Constelația Zodiacală a Gemenilor şi planeta Jupiter. Nota muzicală a Numărului 3 este MI, dintre culori Purpura, dintre metale Staniul, dintre plexuri Splenicul (splina) şi Hepaticul (ficatul).

Chakra Hepatică serveşte pentru Ieşirile în Astral. Corpul Astral este conectat cu ficatul. Trezind Chakra ficatului, toată lumea poate intra şi ieşi din Corpul Fizic după dorință.

Nr.3 este numărul celui de-al Treilea Logos, Binah, Spiritul Sfânt, care se manifestă ca forță sexuală în tot ceea ce este, a fost şi va fi. Spiritul Sfânt se dedublează la rândul său într-o femeie inefabilă. Aceasta este Divina Mamă Kundalini: Shakti, Soția lui Shiva, Spiritul Sfânt.

Despre **Arcanul Nr.3** se spune că el este modelatorul, este clar că prin intermediul Verbului se modelează totul în Creație, în Natură. **Arcanul Nr.3** semnifică Succes, este producție atât Materială cât şi Spirituală.

Arcanului 3 îi corespund:

- **Sephirotul Cabalistic**: *„BINAH”*
- **Litera Ebraică:** *„GHIMEL”*
- **Axiomă Transcendentă**: *„Războiul tău țese, pânze pentru folosința ta şi pânze pe care nu trebuie să le foloseşti.”*
- **Plan Spiritual:** Cunoaşterea ocultului
- **Plan Mental:** Ideație
- **Plan Fizic:** Expansiune de idei şi dorințe

SINTEZĂ:

- Discipolii noştri trebuie să învețe să iasă în Corp Astral pentru a vizita toate Templele din lume, unde vor putea conversa personal cu Cristosul şi cu toți Maeştrii Templelor.
- Atomii Lenei sunt un grav obstacol pentru progresul spre Lumile Superioare.
- Marea Lege este întoarcerea vieții la Lumile Superioare.
- Rugați-vă şi Meditați intens. Divina Mamă îi învață pe fiii ei. Rugăciunea trebuie să se facă combinând Meditația cu Somnul. Atunci, ca în viziunile din vise, apare Iluminarea. Vine Divina Mamă la devot pentru a-l instrui în Marile Mistere.

Arcanul Nr.4 este *„Împăratul”* din Kabală, Intimul dinăuntrul nostru înşine. Trebuie să învăţăm întotdeauna să facem voinţa Tatălui. Să ne amintim de rugăciunea: *„facă-se voia Ta precum în Cer aşa şi pe Pământ…”*

Nr.4 este Tetrada. Înseamnă stabilitate, este baza pentru ceea ce vrem, fie că este vorba de formarea unui cămin, de afaceri, călătorii, slujbă etc. Ceea ce se cere să avem trebuie să fie perfect solidificat, trebuie să fie Piatra Cubică, concret de solidă, să nu punem o bază falsă, altfel, totul ni se năruie.

Cu **Nr.4** trebuie să punem o bază fermă pentru a avea succes, să ne gândim că 4 este baza. Trebuie să facem lucrurile în mod corect, precis, solid, pentru a nu ajunge la eşec. Trebuie să punem o bază pentru relaţiile de familie. Trebuie să facem lucrurile reflectând într-un mod precis, solid, nimic a priori, întrucât altfel eşuează.

În **Nr.4** se află aspectul economic şi pe acesta trebuie să-l dezvoltăm în mod corect. Economia are urcuşuri şi coborâşuri; de fiecare dată când avem nevoie de o ascensiune trebuie să existe baze solide.

În Numărul 4 întâlnim Iscusinţa în orice ramură, Ordine, Autoritate.

Numărul 4 reprezintă de asemenea cele *4 Elemente Fizice* şi cele *4 Elemente ale Alchimiei*:

PĂMÂNT – SARE
FOC – SULF
APĂ – MERCUR
AER – AZOTH

Spuneau vechii Alchimişti că Sulful trebuie să fecundeze Mercurul Filosofiei Secrete pentru ca Sarea să se regenereze; adică Focul trebuie să fecundeze Apa pentru ca Omul să se regenereze, să se Auto-Realizeze.

De asemenea în acest Arcan găsim secretul Sfinxului, şi ne aminteşte de cele Patru Animale Sacre ale Alchimiei Sexuale:

LEU: GHEARELE DE LEU – ASCUNDE ENIGMA FOCULUI
OM: APA – CHIPUL DE OM – INTELIGENŢĂ

VULTUR: AERUL – ARIPILE SFINXULUI – SPIRIT
TAUR: PĂMÂNTUL – PICIOARELE DINAPOI – TENACITATE

Acestea sunt valorile reprezentative ale Sfinxului, cele Patru Elemente ale Alchimiei Solare. Avem nevoie de tenacitatea taurului şi de aripile Spiritului. Sfinxul ne vorbeşte de Marea Operă ce se realizează cu cele Patru Elemente.

Arcanul Nr.4 este foarte interesant, se referă şi la Crucea cu Patru Vârfuri, Piatra Cubică ce este fundamentul Marii Opere, cea pe care trebuie să o dăltuim.

Crucea este hieroglifa antică, Alchimică, a Creuzetului, acela care înainte se numea în franceză cruzel, crucibile, croiset. În latină, crucibulum crisol, avea ca rădăcină crux, crucis, cruz. Este evident că toate acestea ne invită la reflecție.

Trebuie să înțelegem faptul că prin cele 4 vârfuri ale sale simbolizează cele 4 Puncte Cardinale ale Pământului: Nord, Sud, Orient şi Occident. Cele 4 Vârste: Aur, Argint, Bronz şi Fier. Cele 4 Anotimpuri ale anului. Cele 4 faze ale Lunii. **Cele 4 Drumuri**: Știința, Filosofia, Arta şi Religia; vorbind de cele 4 Drumuri trebuie să înțelegem că toate sunt unul singur, acest drum este Drumul Îngust şi Strâmt al Tăişului de Cuțit, Drumul Revoluției Conştiinței.

Crucea este un simbol foarte vechi, folosit din totdeauna, în toate religiile, la toate popoarele şi ar greşi acela care ar considera-o drept o emblemă exclusivă a vreunei secte religioase; atunci când conchistadorii spanioli au ajuns pe pământul sfânt al aztecilor, au găsit crucea pe altare.

Numărul 4 este Tetrada, planeta care îi corespunde este Uranus, şi este clar că atunci Constelația Racului este a patra constelație. În ceea ce priveşte culoarea este Roşul Închis, iar metalul este Platina. Nota muzicală este FA, Numărului 4 îi corespund fluidele, hormonii.

Numărul 4 este Magnificența. Are 72 de Porți pentru a administra Justiția, iar aceasta se administrează prin intermediul celor 35 de Principii ale Milei. Suntem magnifici în funcție de cum procedăm în acord cu fiecare dintre aceste principii. Justiția se administrează în acord cu cele 35 de Principii ale Milei. Justiția fără milă ar fi Tiranie. Justiția şi Mila funcționează perfect echilibrate.

72 de PORȚI = 7 + 2 = 9 (A NOUA SFERĂ)

Nu am putea fi juşti, cu adevărat juşti, dacă nu am ajuns la a Doua Naştere. Când depăşim a Noua Sferă primim Spada Înflăcărată, atunci se spune că suntem Juşti. Cine nu a muncit în a Noua Sferă nu are dreptul la Spada Justiției. 35 de Principii ale Milei = 3 + 5 = 8 (Justiția). În Arcanul Nr.8 femeia ține Spada Justiției şi o Balanță pentru a cântări faptele bune şi rele.

Arcanul 4 al Tarotului este Sfântul şi Misteriosul **TETRAGRAMMATON**. Numele Sacru al Eternului are 4 litere: IOD, HE, VAU, HE.

IOD – PRINCIPIUL MASCULIN – BĂRBAT
HE – PRINCIPIUL FEMININ – FEMEIE
VAU – PHALLUS – FOC
HE – UTER – APĂ

Dacă facem următoarea sumă cabalistică a Arcanului 4: (1 + 2 + 3 + 4 = 10) aflăm că (10 = 1 + 0 = 1), Monada. **Tetragrammaton** egal Monada. Din Ain Soph care este Un Atom Supradivin al fiecăruia dintre noi, emană cele Trei Forţe Divine, a Tatălui, a Fiului şi a Spiritului Sfânt, dând ultima sa sinteză, 3 + 1 = 4, Tetragrammaton (IOD-HE-VAU-HE). Acesta fiind rezumatul Sacru al numărului 4.

Arcanului 4 îi corespund:

- **Sephirotul Cabalistic:** *„HESED”*
- **Litera Ebraică:** *„DALETH”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Binecuvântează munca mâinilor tale, iar în cea a gândului pune inimă.”*
- **Plan Spiritual:** Manifestare a virtuților divine
- **Plan Mental:** Soluție finală
- **Plan Fizic:** Realizare a lucrurilor materiale

SINTEZĂ:

- Maestrul este format din Atman-Buddhi.
- Atman este Intimul.
- Buddhi este Sufletul Divin, anume Conştiința Divină a Intimului.
- Când un Logos doreşte să mântuiască o lume, emană din sine însuşi un prototip celest format din Atman-Buddhi.
- Logosul este Coroana Sephirotică, este Raza Individuală, de unde emană Intimul însuşi. Această Rază este triună, este Preasfânta Treime din interiorul nostru.
- Astfel, fiecare Logos este un triun.
- Tatăl este Ketherul, Bătrânul Zilelor.
- Fiul este Cristosul Cosmic în noi.
- Spiritul Sfânt este Divina Mamă în noi.
- Mama poartă o lampă în mână. Această lampă este Intimul, ce arde înăuntrul inimii noastre.

Arcanul Nr.5 este grandios, sublim, este numărul rigorii şi al Legii, este numărul lui Marte şi al războiului. **Arcanul Nr.5** al Tarotului ne indică Învăţătura, Karma. Simbolizează al 5-lea Ciclu, a 5-a Rasă, al 5-lea Soare, cele 5 Tattve, cele 5 Degete, cele 5 Evanghelii, cele 5 Simţuri, cele 5 Cămăruţe ale creierului şi ale ovarului, cele 5 Aspecte ale Mamei Divine.

Este necesar ca oamenii să înţeleagă ceea ce înseamnă cuvântul sanscrit *„Karma”*. Prietenii mei, există o Lege care se numeşte Karma; nu este de prisos să afirmăm că atare cuvânt semnifică în el însuşi, Lege a Acţiunii şi Consecinţei. În mod evident, *„nu există cauză fără efect, nici efect fără cauză”*.

Legea Balanţei, Legea teribilă a Karmei, guvernează tot ceea ce este creat. Orice cauză se transformă în efect şi orice efect se transformă în cauză.

Voi trebuie să înţelegeţi ce este Legea Compensaţiei. Tot ceea ce se face trebuie plătit, căci nu există cauză fără efect, nici efect fără cauză. În *„Cartea Morţilor”*, capitolul LIX, personajul NU spune triumfător: *„Sunt Şacalul Şacalilor, şi primesc aer din prezenţa Dumnezeului Luminii, şi îl conduc la marginile firmamentului, şi la hotarele Pământului, şi la fruntariile extremelor, zborul păsării Neveh. Aşa se acordă aer acestor Tinere Fiinţe Divine”*.

Ierarhul **Arcanului 5**, Şacalul Şacalilor este Conducătorul Arhonţilor destinului, este Anubis, Zeul cu cap de Şacal. Templul lui Anubis este Templul Domnilor Karmei. Anubis deţine cărţile Karmei, în Lumea Subpământeană. Fiecare fiinţă umană îşi are propria sa carte de negocieri.

Aceia care învaţă să îşi manipuleze KA-ul (Corpul Astral), pot să viziteze Templul Şacalului Şacalilor, pentru a-şi consulta cartea şi a-şi face negocierile.

Şacalul Şacalilor conduce Lumina prin toate limitele bolţii cereşti, şi ajunge până la frontierele păsării Neveh, enormul Şarpe, unul dintre cei 42 de Judecători ai lui Maat în judecată. Acest Mare Judecător este Logos al Sistemului Solar.

Şacalul Şacalilor lucrează sub ordinele acestui Mare Judecător. Aceste Tinere Fiinţe Divine care lucrează cu Anubis, sunt Domnii Karmei.

Alchimistul trebuie să înveţe să-şi manipuleze KA-ul, pentru a vizita Templul Şacalului Şacalilor şi a-şi rezolva negocierile. În munca noastră cu Piatra Binecuvântată, este indispensabil să învăţăm să mânuim în mod conştient negocierile

noastre.

Nimeni nu scapă de Justiție, deoarece în adâncul Conştiinţei noastre există KAOM-ul, Poliția Karmei, care ia formă de fiecare dată când înregistrează o acțiune pozitivă sau negativă.

Cartea Nr.5 a Tarotului este Inițiere, Demonstrație, Învățătură, Lege Karmică, Filosofie, Ştiinţă, Artă. Trăim în Epoca lui Samael, al 5-lea dintre cei 7; s-a început întoarcerea spre Marea Lumină. Viața a început să curgă din afară înspre interior, ne aflăm în fața dilemei de a Fi sau a nu Fi, trebuie să ne hotărâm fie Îngeri fie Demoni, fie Acvile fie Reptile, să ne înfruntăm cu propriul nostru destin.

Arcanul Nr.5 este Hierofantul, Legea, Rigoarea, este Pentagrama Învăpăiată, Steaua Înflăcărată, semnul Omnipotenței Divine; acesta este simbolul inefabil al Cuvântului făcut carne, Luceafărul teribil al Magilor.

Numărul 5 este Pentalfa, Steaua cu 5 vârfuri. Îi corespunde planeta Mercur şi a cincea constelație care este cea a Leului. Plexul Solar corespunde Numărului 5 iar dintre metale Mercurul. Nota muzicală este SOL. Este relaționat cu Bila.

Din punct de vedere esoteric îi corespunde planeta Marte. Numărul 5 în Kabală este Hierofantul, Rigoarea, Legea. Se spune că are 72 de Porți de acces şi că fiecare poartă are 35 de Principii: suntem puternici în măsura în care respectăm aceste Principii. 5-ul este Focul Viu ce pătrunde înăuntrul nostru şi se răspândeşte în interiorul nostru în toate părțile, este Vigoarea, Focul.

Din punct de vedere psihologic **Numărul 5** este: Persuasiune, Investigare, Selecție, Înțelegere.

În **Numărul 5** vedem studiul. Acest număr trebuie să ştim să-l mânuim în mod profund, de manieră reflexivă, analitică, cercetând, investigând noi aspecte, Analizând şi Investigând. Nu trebuie să se facă nimic în mod nechibzuit, întrucât dacă nu se îndeplinesc aceste condiții, lucrurile ies rău făcute.

Nu este vorba de a plănui, pentru că se eşuează, cine îşi petrece viața făcând planuri eşuează. Trebuie să se vadă pro şi contra ale lucrurilor pentru ca lucrurile să nu iasă rău făcute, să învățăm să gândim singuri; toți aceia care trăiesc făcând planuri eşuează, îşi petrec timpul făcând planuri şi eşuează.

Trebuie să mergem pe fapte şi s-o facem cu Inteligență pentru *"a nu o da în bară"*.

Din abisul ce există între gând şi fapte uneori se formează vreun proiect, dar nu se concretizează.

Nu trebuie să mergem pe planuri ci pe fapte, trebuie să mergem pe fapte cu

Inteligență, cu Înțelepciune, cu Înțelegere, altfel putem avea mari eşecuri. Trebuie să fim alerți.

Numărul 5 este de asemenea un simbol de Putere, trebuie să facem lucrurile cu Inteligență, vigilenți, pentru a nu greşi.

Arcanului 5 îi corespund:

- **Sephirotul Cabalistic**: *„GEBURAH"*
- **Litera Ebraică:** *„HE"*
- **Axiomă Transcendentă:** *„De auzit te-am auzit, dar acum ochii mei te văd şi inima mea te simte."*
- **Plan Spiritual:** Manifestări ale Creatorului
- **Plan Mental:** Dominare a pasiunilor
- **Plan Fizic:** Control al forțelor naturale

SINTEZĂ:

- Nu se plăteşte Karma doar pentru răul pricinuit, ci şi pentru binele ce se putea face şi nu s-a făcut.
- Fiecare faptă rea este o poliță pe care o semnăm pentru a o plăti în viața următoare.
- „Când o Lege Inferioară este transcensă de una Superioară, Legea Superioară şterge Legea Inferioară."
- Nimeni să nu se înşele pe sine însuşi; ceea ce seamănă omul aceea va culege şi faptele lui îl vor urmări.
- Domnii Karmei, în Tribunalele Justiției Obiective, judecă Sufletele după fapte, după acte concrete, clare şi definitive şi nu după bunele intenții.
- Rezultatele sunt întotdeauna cele care vorbesc; nu serveşte la nimic să avem bune intenții dacă faptele sunt dezastruoase.
- De-a lungul proceselor esoterice inițiatice ale Focului, a trebuit să înțeleg cu deplinătate următoarele postulate:
    - ***„PE LEUL LEGII ÎL COMBATEM CU BALANȚA."***
    - ***„CINE ARE CAPITAL CU CARE SĂ PLĂTEASCĂ, PLĂTEŞTE ŞI IESE CU BINE DIN NEGOCIERI; CINE NU ARE CU CE PLĂTI, TREBUIE SĂ PLĂTEASCĂ CU DURERE."***
    - ***„FĂ FAPTE BUNE PENTRU A-ȚI PLĂTI DATORIILE."***

Arcanul Nr.6 este *"Îndrăgostitul"* Tarotului, înseamnă Realizare. Fiinţa umană se află între Viciu şi Virtute, Fecioară şi Prostituată, Urania-Venus şi Meduza. Se află în situaţia de a trebui să aleagă drumul acesta sau celălalt.

Arcanul Nr.6 este încântare, echilibru, uniune amoroasă între Bărbat şi Femeie. Luptă teribilă între Iubire şi Dorinţă. Aici întâlnim Misterele lui Lingam-Yoni. Este căsătorie. În Nr.6 întâlnim volităţiunile erotice, ideile de a decora, reciprocitatea, fertilitatea, starea de dragoste. În Arcanul Nr.6 cineva se află în situaţia de a trebui să aleagă Drumul acesta sau celălalt.

Arcanul Nr.6 este lupta dintre Spirit şi Bestia Animalică. Numărul Şase reprezintă lupta dintre Dumnezeu şi Diavol. Acest Arcan este exprimat prin **Pecetea lui Solomon**. Triunghiul superior reprezintă Kether, Hokmah şi Binah, strălucitorul Dragon de Înţelepciune (Tată, Fiu şi Spirit Sfânt); triunghiul inferior reprezintă cei Trei Trădători care sunt antiteza Triadei Divine, şi care sunt Demonii Dorinţei, al Minţii şi al Relei Voinţe, care-l trădează pe Cristosul Intern clipă de clipă şi care sunt bazele Egoului.

În **Pecetea lui Solomon**, triunghiul superior reprezintă Triada Nemuritoare Eternă. Triunghiul inferior reprezintă cei Trei Trădători care se află în interiorul nostru înşine:

1. DEMONUL DORINŢEI
2. DEMONUL MINŢII
3. DEMONUL RELEI VOINŢE

Ei sunt cei Trei Prieteni Răi ai lui Iov. Cei trei asasini ai lui Hiram Abiff:

1. IUDA, CAIAFA, PILAT în Simbologia Creştină
2. APOPI, HAI, NEBT în Simologia Egipeană
3. SEBAL, ORTELUK, STOKIN în Simbologia Masonică

Aceşti Trei Trădători trăiesc în Minte, se află în interiorul nostru înşine. Să ne amintim că Dante îl reprezintă pe Lucifer în centrul Pământului cu trei guri şi în fiecare din gurile sale există un trădător. Biblia îi menţionează pe aceşti Trei Trădători în Apocalipsa Sfântului Ioan (16:13-14): *„Şi am văzut ieşind din gura Balaurului şi din gura Fiarei şi din gura Proorocului Mincinos, Trei Duhuri*

.

Arcanul Nr.6 este exprimat prin **Pecetea lui Solomon**. Steaua din Betleem este **Pecetea lui Solomon**. Cele şase vârfuri ale Stelei sunt Masculine. Cele şase intrări profunde ce se formează între vârf şi vârf sunt Feminine În rezumat această Stea are 12 Raze, şase masculine şi şase feminine. În ele se află rezumate şi sintetizate misterele Arcanului A.Z.F.

În **Pecetea lui Solomon** se află rezumate toate Măsurile Zodiacale, cele 12 Raze ale strălucitoarei Stele se cristalizează prin intermediul Alchimiei, în cele 12 Constelații Zodiacale.

În **Pecetea lui Solomon** sunt înscrise intimele legături ce există între Zodiac şi invincibilul Soare Central.

V.M. al Luminii Hilarius IX, vorbind despre strălucitoarea Stea, a spus:

„Este forma de bază a tuturor cristalizărilor şi modelul schematic al tuturor înfloririlor. Cele două triunghiuri ale sale ce unesc sau separă Iubirea, sunt suveicile cu care se țese sau se destramă misterul inefabil al Vieții Eterne. Sus, Preasfânta Eternitate, ce acționează ca Tatăl, Fiul şi Spiritul Sfânt. Jos, contrapartea sa cu puterea ce guvernează, puterea ce eliberează, şi puterea ce execută. «Eu sunt Steaua strălucitoare a dimineții», exclamă Ioan, Mult iubitul lui Cristos, primind din propriile sale mâini Inițierea Venusiană.”

„Şi astfel, de fiecare dată când Eternul Geometru îşi fixează atenția într-un punct al spațiului, numaidecât răsare glorioasa Stea anunțând naşterea unei noi Stări de Conştiință, Arhetipul unei Ființe, un glob, un astru, un Soare”

al patrulea mesaj al **Avatarului Ashrama**.

Arcanului Nr.6 îi corespunde a 6-a Constelație, Fecioara. Planeta este Venus iar nota muzicală este LA. Se relaționează cu Insulele lui Langerhans situate în Pancreas, sunt cele care secretă Insulina atât de importantă pentru digestia zaharurilor. Culoarea este Albastrul, plexul său este Sacrul, sau Coccisul, Chakra Muladhara. 6-le este relaționat cu toate glandele.

Numărul 6 are 72 de Porți pe fiecare parte şi 72 de Intervale. Inițiatul care traversează aceste 72 de Porți poate intra în Lumea Crudei Realități a Vieții şi în Lumea Siderală. Lumea Crudei Realități este a Noua Sferă pentru că 72 de Porți = 7 + 2 = 9. Dacă înțelegem ce sunt cele 72 de Porți, dacă cunoaştem ce este Marele Arcan, putem intra în Lumea Crudei Realități a Vieții şi în Lumea Siderală, care este Lumea Astrală.

Arcanului 6 îi corespund:

- **Sephirotul Cabalistic:** *„TIPHERETH”*
- **Litera Ebraică:** *„VAU”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Munci îmi dai Doamne, dar cu ele tărie.”*
- **Plan Spiritual:** Cunoaştere instinctivă
- **Plan Mental:** Abstinență şi lăcomie, libertate şi necesitate, datorie şi privilegiu
- **Plan Fizic:** Determinare de stare

SINTEZĂ:

- Am intrat în lumea Voinței şi a Iubirii.
- Pentru a intra în amfiteatrul Ştiinței Cosmice, trebuie să-i furăm Diavolului Focul.
- Îndrăgostitul trebuie să le fure Tenebrelor Lumina.
- Trebuie să se practice în mod intens Magia Sexuală cu femeia.
- Trebuie să se recucerească Spada Înflăcărată din Eden.

Arcanul 7 este *"Triumful"* şi cel care triumfă vede Lumina Astrală şi practic, rămâne Auto-Realizat.

Numărul 7 este păzit de 248 de Precepte, pe măsură ce înţelegem aceste 248 de Precepte progresăm. Dacă însumăm 248 între ele ne dă:

2 + 4 + 8 = 14; 1 + 4 = 5.

Cele 248 de Precepte se reduc la **Arcanul 14 al Kabalei**, care este *"Cumpătarea"*, o femeie cu două urcioare ce amestecă cele Două Ape, adică *Elixirul Alb* cu *Elixirul Roşu* al vieţii, al alchimiei. Adică, munca cu **Soarele** şi cu **Luna**, munca Transmutării. Numărul 5 este Steaua Înflăcărată Auto-Realizată, perfectă. 7-le este Numărul Victoriei, are 248 de precepte de tip afirmativ. Trebuie înţelese cele 248 de Precepte pentru a obţine victoria asupra noastră înşine şi a reuşi să vedem Lumina Astrală. Acolo găsim efortul Sufletului, al acţiunii şi imaginii, răspuns sau rezultat.

Numărul 7 este Arcanul Victoriei, cele 248 de Precepte rămân reduse la Arcanul 5 care nu este altceva decât Steaua Înflăcărată, strălucitoare, Steaua Divinităţii. Numărul **7** este Eficienţă, Integritate, Concentrare, Clemenţă, năzuinţe de Viaţă Ascendentă. Arcanul Nr.**7** reprezintă cele **7** Note ale Lirei lui Orfeu, cele **7** Note muzicale, cele **7** Culori ale prismei solare, cele **7** Planete, cele **7** Vicii pe care trebuie să le transmutăm în cele **7** Virtuţi, cele **7** Genii Siderale, cele **7** Corpuri, cele **7** Dimensiuni, cele **7** Grade de Putere a Focului, cele **7** Cuvinte Secrete rostite de Logosul Solar (de pe Calvar) etc.

Arcanul Nr.7 este Carul de Luptă pe care l-a făurit Monada pentru a putea acţiona în această lume, cu putere pentru a munci în acest câmp al vieţii. Este Monada deja realizată, manifestându-se prin cele **Şapte Corpuri** ale sale. Din alt aspect, 7 înseamnă lupte, bătălii, dificultăţi; dar învinge întotdeauna, în ciuda luptelor.

Nr.7 reprezintă puterea magică în toată forţa sa, **Sfântul Şapte** este Sanctum Regnum al Magiei Sacre, al Înaltei Magii Esoteriste în Kabală, *"Carul de Luptă"*. Nr.7 este ***Intimul*** adică Fiinţa noastră Adevărată, servită de toate Forţele Elementale ale Naturii.

Fiinţa Umană are **Şapte Corpuri**, fiecare corp are Măduva sa Spinală şi Şarpele său Sacru. Cele **Şapte Corpuri** ale Omului sunt următoarele:

1. **CORP FIZIC**
2. **CORP VITAL**
3. **CORP ASTRAL** SAU DE DORINȚE
4. **CORP MENTAL**
5. **CORP CAUZAL** SAU AL VOINȚEI
6. **CORP AL CONŞTIINȚEI**
7. **CORP AL INTIMULUI**

Există şapte vicii pe care trebuie să le transmutăm:

- ***ORGOLIUL*** SOLAR: ÎN CREDINȚĂ, ÎN ***UMILINȚĂ***
- ***AVARIȚIA*** LUNARĂ: ÎN ***ALTRUISM***
- ***DESFRÂUL*** VENUSIAN: ÎN ***CASTITATE***
- ***MÂNIA*** MARȚIANĂ: ÎN ***IUBIRE***
- ***LENEA*** MERCURIANĂ: ÎN ***SÂRGUINȚĂ***
- ***LĂCOMIA*** SATURNIANĂ: ÎN ***CUMPĂTARE***
- ***INVIDIA*** JUPITERIANĂ: ÎN ***BUCURIE PENTRU BINELE APROAPELUI***

Doar cu ***Ştiința Transmutațiilor*** putem dezintegra Defecteleşi dizolva Eul Psihologic. Doar cu ***Ştiința Transmutațiilor*** putem să schimbăm greşelile noastre, să transmutăm metalele grele în Aur Pur şi să guvernăm.

Arcanul 7 *„Triumful”* se dobândeşte prin mari lupte şi amărăciuni, acest lucru îl vedem în cele **Şapte Păcate Capitale** pe care trebuie să le transmutăm în **Şapte Virtuți**. Transmutarea celor 7 Metale Inferioare în Aur Pur.

Guvernatorii celor Şapte Planete sunt:

GABRIEL - LUNA
RAFAEL - MERCUR
URIEL - VENUS
MICHAEL - SOARE
SAMAEL - MARTE
ZACHARIEL - JUPITER
ORIFIEL - SATURN

Cele Şapte Semne Cabalistice ale Planetelor sunt:

LUNA: GLOB TĂIAT DE DOUĂ JUMĂTĂȚI DE LUNĂ
MERCUR: UN CADUCEU ŞI CINOCEFALUL
VENUS: LINGAM SEXUAL
SOARE: ŞARPE CU CAP DE LEU
MARTE: DRAGON MUŞCÂND APĂRĂTORILE UNEI SPADE

JUPITER: PENTAGRAMA SAU CIOCUL ACVILEI
SATURN: BĂTRÂN ŞCHIOP SAU O PIATRĂ CU ŞARPELE ÎNCOLĂCIT

Numărul 7 este un număr foarte puternic. Planeta sa este Neptun şi îi corespunde Constelația Balanței. Nota sa muzicală este SI, dintre metale Bronzul, dintre pietre Opalul. Culoarea sa este Magenta (o culoare albastră cvasi violacee, cvasi oțelie). Toate Nadi-urile sau Canalele Nervoase sunt ale acestui număr.

Arcanului 7 îi corespund:

- **Sephirotul Cabalistic:** *„NETZAH”*
- **Litera Ebraică:** *„ZAIN”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Când ştiința va intra în inima ta şi înțelepciunea va fi plăcută sufletului tău, cere şi ți se va da.”*
- **Plan Spiritual:** Spiritul guvernează materia
- **Plan Mental:** Eliminare de îndolieli şi greşeli
- **Plan Fizic:** Impulsuri şi dorințe de depăşire.

Arcanul Nr.8 este *"Judecata"*, *"Justiţia"*, Nr.8 este **numărul lui Iov**, probe şi dureri; este reprezentat cu o spadă care corespunde ezotericului.

Numărul 8 este numărul Infinitului. Forţele vitale ale Focului Flegetonului şi Apei Acheronului circulă încrucişându-se în a Noua Sferă, în inima Pământului, sub forma unui opt. În şira spinării este de asemenea format simbolul Infinitului. Semnul Infinitului semnifică a lucra în a Noua Sferă...

Arcanul Nr.8 al Tarotului este o femeie cu o spadă în mână, în faţa ***Balanţei Justiţiei Cosmice***. Realmente doar ea poate să-i înmâneze Spada Magului; fără femeie nici un iniţiat nu reuşeşte să primească Spada. Există Eva-Venus, femeia instinctivă. Venus-Eva, femeia nobilă a căminului. Există Venus-Urania, femeia iniţiată în Marile Mistere şi în cele din urmă, afirmăm existenţa Uraniei-Venus, femeia adept, femeia profund realizată.

Femeia Arcanului Nr.8 al Tarotului ţine într-o mână **Balanţa** şi în cealaltă **Spada**. Este necesar să echilibrăm forţele, este necesar şi urgent să ne sanctificăm în mod absolut şi să practicăm **Arcanul A.Z.F.**; forţele bărbatului şi ale femeii se echilibrează în Iubire şi în Înţelepciune. Ascensiunea miraculoasă a Energiei Seminale până la creier, este posibilă graţie unei anumite perechi de cordoane nervoase care, sub formă de Opt, se desfăşoară la dreapta şi la stânga Şirei Spinării.

În **Arcanul 8** aflăm a Opta Cheie a lui Basil Valentin. Nu există îndoială că acesta a fost un mare Gnostic. Evanghelia lui Valentin este admirabilă, ***a Opta Cheie*** se referă la procesele Vieţii şi ale Morţii în Piatra Filosofală, dăltuită cu ciocanul Inteligenţei şi cu dalta Voinţei.

A Opta Cheie este o alegorie Alchimică, clară şi perfectă a proceselor Morţii şi Învierii ce se succed în mod inevitabil în prepararea esoterică a **Pietrei Filosofale**, care se află între coloanele *Iachin* şi *Boaz.* Trebuie să şlefuim piatra brută pentru a o transforma în cubică.

Piatra este Petru şi se referă la binecuvântatele **Ape ale Amritei**. În muchiile şi unghiurile perfecte ale Pietrei vedem omul ce a lucrat cu Amrita. Piatra Brută şi cea şlefuită sunt situate la intrarea în Templu, în spatele coloanelor. Piatra Şlefuită se află în partea dreaptă, particularitatea sa este că are *„Nouă Unghiuri”* formând

„Patru Cruci”. Cei care-şi înalță Templul pe nisip eşuează, trebuie ridicat pe Stâncă vie, pe Piatră. Întreg materialul uman folosit în această muncă moare, putrezeşte, se strică şi se înnegreşte în Oul Filosofal, apoi se albeşte în mod minunat. Adică, în interiorul nostru moare Negrul, apoi apare Albul, care ne face Maeştri.

În a **Opta Cheie**, ilustrare a lui *Viridarium Chymicum*, Moartea este reprezentată de un cadavru, Putrefacția de niște coarne, Semănatul printr-un umil agricultor, Creşterea printr-un spic de grâu, Învierea printr-un mort ce se ridică din mormânt şi printr-un Înger ce sună din trâmbița Judecății Finale.

Toate acestea reprezintă faptul că trebuie să moară în noi *„Egoul”*, Eul Însuşi, până rămânem Albi, Puri, Curați, Perfecți. Putrefacția, reprezentată de coarne, este atunci când cineva se află în Regiunea Purgatorială, acolo apare un cadavru în putrefacție, cu respingătoare forme animalice, reptile, păianjeni, viermi imunzi, larve oribile. Cu ajutorul Mamei Divine Kundalini acele forme animalice sunt reduse la praf cosmic.

Optul este Numărul lui Iov, omul *Sfintei Răbdări*. Acest număr reprezintă viața şi sacrificiul lui Iov, care este drumul ce duce Inițiatul până la a Doua Naştere. Probele sunt foarte dure; avem nevoie de *Răbdarea Sfântului Iov*, fără ea este imposibil să se poată face această Muncă.

Iov s-a îmbolnăvit de o boală gravă *(cap. 2, verset 9),* lui **Lazăr** i se putrezea carnea *(Luca 16:19-31)*, prietenii lui Iov, Elifaz, Bildad, Țofar (cei Trei Trădători ai Cristosului Interior) îi spuneau: *„dacă tu eşti prieten al lui Dumnezeu, de ce nu protestezi?”*; el spunea: *„Domnul a dat, Domnul a luat”* (Iov 1:21). Numărul lui Iov este **Răbdare şi Blândețe**, acesta este drumul pentru a ne *„Putrezi”*.

În **Arcanul Nr.8** sunt cuprinse Probele Inițiatice. Fiecare Inițiere, fiecare grad îşi are probele sale. Probele Inițiatice sunt de fiecare dată mai exigente în acord cu Gradul Inițiatic. Numărul Opt este Gradul lui Iov, acest semn, acest număr semnifică **Probe şi Dureri**. Probele Inițiatice se realizează în Lumile Superioare şi în Lumea Fizică. Probele Inițierii sunt foarte teribile. Se necesită o Mare Răbdare pentru a nu cădea în Abis. Suntem probați de multe ori.

Numărul 8 este Octada. Planeta sa este Saturn, Constelația sa, a 8-a, ce corespunde Scorpionului. Metalul său este Plumbul, iar dintre pietre Onixul Negru. Nota muzicală este DO pe a Doua Octavă.

În Numărul 8 se află cuprinse legile Evoluției şi Involuției. Cei care sunt supuşi Evoluției violează Legile Sfântului Opt, violează Legile Matematicilor; căci orice Evoluție este urmată de Involuție. Aceste două Legi formează ***Sfântul Opt***. Aceste două legi, *Evoluție* şi *Involuție*, nu ne pot conduce la Auto-Realizare, este nevoie

de **CALEA REVOLUȚIEI CONŞTIINȚEI.**

În Natură, în Univers, totul este Matematică. Sfântul Opt reprezintă: Creierul, Inima şi Sexul Geniului Planetar. Ştim deja că lupta este teribilă, creier contra sex, sex contra creier, inimă contra inimă. Sfântul Opt are 365 de Precepte, nu trebuie violate aceste Precepte.

3 + 6 + 5 = 14; 1 + 4 = 5

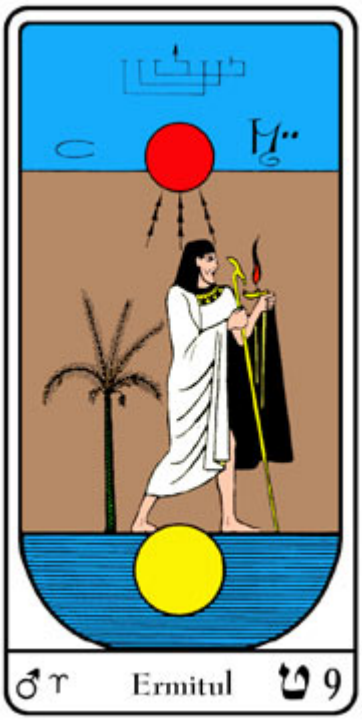
14 înseamnă *"Cumpătarea"*, este amestecul Apelor, este munca cu *Elixirul Roşu* şi *Elixirul Alb*.

Trebuie să învățăm să distingem între ceea ce este o Cădere şi ce este o Coborâre. Nimeni nu poate urca fără ca mai întâi să coboare, este Lege. Supremei neascultări a lui **Adam**, i s-a suprapus suprema supunere a lui **Cristos**; însă Cristos a trebuit să Coboare. Întotdeauna când dorim să Urcăm, trebuie să Coborâm; pentru că altfel stagnăm, şi din aceste stagnări se poate ieşi doar coborând, dar să se distingă ce este o Cădere şi ce este o Coborâre.

Numărul 8 este Moderația, **Caduceul**, Împărțirea cu Justețe.

Arcanului 8 îi corespund:

- **Sephirotul Cabalistic:** *„HOD”*
- **Litera Ebraică:** *„CHETH”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Construieşte un altar în inima ta, dar nu fă din inima ta un altar.”*
- **Plan Spiritual:** Absolutul
- **Plan Mental:** Forța justiției
- **Plan Fizic:** Evoluție şi involuție, atracție şi respingere.



Arcanul Nr.9 este *„Ermitul”*, Singurătatea. Acest Arcan, în formă mai elevată, este a **Noua Sferă**. Coborârea în a Noua Sferă era în Templele antice, Proba Maximă pentru suprema demnitate a Hierofantului. Hermes, Buddha, Iisus, Zoroastru, Dante etc., şi mulţi alţi mari iniţiaţi, au trebuit să treacă prin **Proba Maximă**, să coboare în a Noua Sferă, pentru a lucra cu Focul şi Apa, origine a Lumilor, Bestiilor, Oamenilor şi Zeilor. Orice autentică Iniţiere Albă, începe de aici.

În a **Noua Sferă** sau al Nouălea Strat al Pământului, în centrul Pământului, în însăşi inima Pământului se găseşte strălucitor, semnul Infinitului.

În a **Noua Sferă** se află Forja Aprinsă a lui Vulcan. Acolo coboară Marte pentru a-şi oţeli din nou spade înflăcărată şi pentru a cuceri inima lui Venus (Iniţierea Venusiană); Hercule pentru a curăţa Grajdurile lui Augias (Josnicele Profunzimi Animalice); Perseu pentru a reteza capul Meduzei (Eul Psihologic sau Adamul-Pământesc) cu Spada sa Înflăcărată, iar acest cap acoperit de şerpi, studentul esoteric trebuie să îl dea Minervei, Zeiţa Înţelepciunii.

Nouă luni rămâne fătul în interiorul Pântecului Matern şi *„Nouă Epoci”* sunt necesare în pântecul lui Rea, Tonantzin, Cibele, adică Mama Natură, pentru a se naşte o Umanitate Planetară. Aşadar la fel este evident că trebuie să coborâm în a Noua Sferă pentru a putea fi gestaţi şi a dobândi acea **a Doua Naştere**.

Iisus i-a spus lui Nicodim: *„Trebuie să te Naşti din Nou pentru a putea intra în Împărăţia Cerurilor” (Ioan 3:1-15)*. Aceasta înseamnă fabricarea Corpurilor Solare, nimeni nu poate intra în Împărăţie dacă merge îmbrăcat în Zdrenţe Lunare. Trebuie fabricate **Corpurile Solare** şi aceasta se obţine doar *„Transmutând Energia Creatoare”*.

Stă scris că: *„Îngust este drumul care conduce la lumină”*. Cel care doreşte să urmeze drumul: *„Să se Nege pe Sine Însuşi, să-şi Ia Crucea şi să mă Urmeze”* (*"Cei Trei Factori ai Revoluţiei Conştiinţei"* **a Muri** **a te Naşte** şi **Sacrificiul**).

În Apocalipsa Sfintei Biblii întâlnim de asemenea misterele celei de-a Noua Sfere: *„Şi numărul celor pecetluiţi: o sută patruzeci şi patru de mii, din toate triburile fiilor lui Israel” (Apocalipsa 7:4)*. Însumând în mod cabalistic numerele

între ele, vom avea numărul Nouă. **1 + 4 + 4 = 9**. Nouă este a Noua Sferă. Vor fi salvați doar cei care vor fi ajuns la Castitatea Absolută.

„Apoi m-am uitat, şi iată că Mielul stătea în picioare pe muntele Sion, şi cu El o sută patruzeci şi patru de mii, care aveau numele Lui şi numele Tatălui Lui scris pe frunte" (Apocalipsa 14:1). Muntele Sion sunt Lumile Superioare, cifrele sunt o cantitate simbolică iar în mod cabalistic se descompune astfel: **1 + 4 + 4 = 9**. Doar cu Marele Arcan putem să fim salvați şi să primim pe frunte numele Tatălui. Poporul este Sion, este Poporul Spiritual al lui Dumnezeu. Acest popor este format din toți aceia care practică Arcanul *(Poporul Castității)*.

Referitor la Noul Ierusalim, spune: *„Şi i-a măsurat zidul, o sută patruzeci şi patru de coți, după măsura omului, care este şi a îngerului" (Apocalipsa 21:17)*. **144 = 1 + 4 + 4 = 9**, Sexul. 9 este măsura Omului, care este şi a Îngerului. Nouă luni rămânem în pântecul matern. Doar în a Noua Sferă se poate naşte Fiul Omului. Nu s-a cunoscut niciodată vreun Înger care să nu se fi născut în a Noua Sferă.

Numărul Nouă, dacă se multiplică cu orice număr digital dă întotdeauna nouă.

2 x 9 = 18, 1 + 8 = 9
3 x 9 = 27, 2 + 7 = 9
4 x 9 = 36, 3 + 6 = 9
5 x 9 = 45, 4 + 5 = 9
6 x 9 = 54, 5 + 4 = 9
7 x 9 = 63, 6 + 3 = 9
8 x 9 = 72, 7 + 2 = 9
9 x 9 = 81, 8 + 1 = 9

Aceasta este foarte interesant, există **9 Cercuri Infernale** în interiorul Pământului, de la epiderma Pământului până în interior se poate spune că există Nouă Universuri Paralele Infernale care merg până în însăşi inima Pământului, al Nouălea Cerc situându-se în centrul Pământului; aceste Nouă Cercuri sunt cele 9 Regiuni Demoniace sau Diabolice. De asemenea există **9 Cercuri Superioare** care în ocultism sunt denumite cele 9 Ceruri, aceste 9 Ceruri le putem reprezenta prin cele 9 Planete: Luna, Mercur, Venus, Soare, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun.

Numărul 9 este Eneagonul, este a Noua Sferă. Este relaționat cu Marte prin a Noua Sferă. Aici se întreprinde o luptă cu sine însuşi, contra tot, contra Naturii, întrucât aici se fabrică

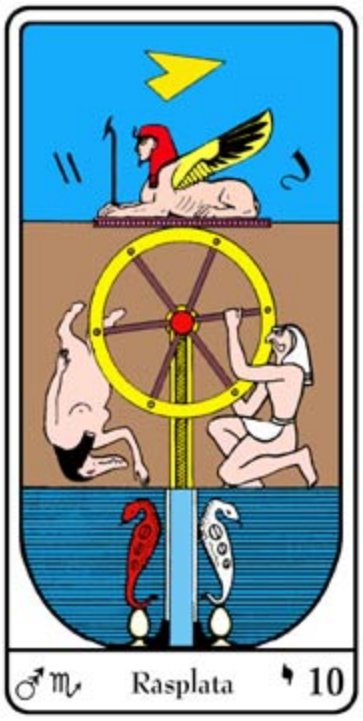
Demoni şi Zei, şi trebuie să coborâm în adâncimea Infernului pentru a fabrica **Corpurile Solare**.

Îi corespunde a 9-a Constelație, Săgetătorul. Metalul este Fierul, piatra sa Rubinul, Culoarea este Roşul, iar nota muzicală este RE, pe a 2-a sa Octavă. Numărului 9 îi corespund Plexul Coronar, Organele Creatoare, Gonadele.

Aparţin Numărului 9 Emoția, Înțelepciunea, Generozitatea, Genialitatea.

Arcanului 9 îi corespund:

- **Sephirotul Cabalistic:** *„YESOD”*
- **Litera Ebraică:** *„TETH”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Urcă pe munte şi contemplă pământul promis, dar nu îți spun că vei intra în el.”*
- **Plan Spiritual:** Lumina Divină în lucrări umane
- **Plan Mental:** Discreție, caritate şi cunoaştere
- **Plan Fizic:** Concretizare, culminare şi elevarea a năzuințelor.



Arcanul Nr.10 al Tarotului este *„Roata Norocului”*, este însăşi **Roata Samsarei**, tragica roată ce simbolizează **Legea Anticei Întoarceri**. Trebuie să se facă diferența între *Întoarcere, Reîncarnare şi Transmigrație*, care sunt complet diferite.

Întoarcere: Lumile, cerurile, stelele, cele patru anotimpuri se întorc la punctul lor de viață originar. **De-a lungul celor 108 vieți ale fiecărei ființe umane conform celor 108 mărgele ale colierului lui Buddha, se Întoarce Egoul.**

Când vine dezîncarnarea unele Egouri intră în Lumile Infernale şi altele se întorc la o nouă matrice; Egoul este compus din multe entități, unele se reîncorporează în unele organisme vegetale, animale, iar altele în matrice umane, şi Egoul vine într-un nou organism.

În interiorul acestor Egouri se întoarce partea Buddhatei (Esența) îmbuteliată, care este partea Divină şi substanțială. Neîndoielnic multe părți ale noastre trăiesc în organisme animale.

La întoarcerea în această vale a plângerii se repetă acelea şi lucruri prin **Legea Recurenței**, totul se va întâmpla din nou la fel ca în alte vieți.

Legea Întoarcerii este intim legată, asociată cu *Legea Recurenței*, adică totul se va întâmpla din nou aşa cum s-a mai întâmplat, plus consecințele sale bune sau rele, aceleaşi drame se repetă, aceasta se cheamă Karma.

Reîncarnare: Este coborârea Divinității într-un Om. Încarnarea lui Vishnú într-un Om este ceea ce se numeşte **Avatara.**

Vishnú este chiar **Cristos, Logosul Solar**, de aceea în India numeau reîncarnare cea făcută de Vishnú. Krishna a vorbit despre aceasta spunând: *„Doar Devaşii se reîncarnează.”*

Transmigrație: Este atunci când **Ființa** începe să facă parte din **Regnul Mineral**, după mult timp evoluează în **Regnul Vegetal** şi ulterior, de-a lungul eternităților urcă la evoluția din **Regnul Animal** pentru ca apoi să urce la **Starea Umană** unde ni se acordă **108 vieți**, dacă la sfârşitul acestor 108 vieți nu s-a Auto-Realizat începe involuția în **Regnurile Scufundate** ale planetei Pământ,

recapitulând prin stările animaloide, vegetaloide şi mineraloide. În profunzimile Abisului, în Infernurile Atomice ale Naturii, Esența sau Buddhata este purificată, este eliberată de Ego prin dezintegrarea acestuia; şi astfel liberă, după eternități, Esența urcă din nou începând iar cu Regnul Mineral, apoi cel Vegetal, Animal, până urcă la Stadiul Uman odinioară pierdut. Aceasta este Legea Transmigrației Sufletelor.

Doar trezind **Conştiința** vom şti dacă deja am involuat şi am început din nou. Tot ceea ce ține de **Întoarcere şi Transmigrație este de tip Lunar**, doar **Reîncarnarea este Solară.**

Forțele Solare se îndepărtează de Legea Întoarcerii, de Legea Recurenței, toate acestea fac parte din **Arcanul Nr.10**, cât timp nu dizolvăm Egoul trebuie să ne întoarcem.

În **Arcanul Nr.10** găsim **Roata Destinului**, **Roata Cosmogenică a lui Ezechiel**. În această roată întâlnim Lupta Antitezelor, Hermanubis la dreapta, Tiphon la stânga. Aceasta este roata secolelor, este **Roata Norocului**, a Reîncarnării şi a Karmei, **Roata Teribilă a Răsplății**, deasupra roții se află Misterul Sfinxului.

Pe Roata Antitezei, cei doi şerpi se combat reciproc. În această roată este cuprins tot secretul Arborelui Cunoaşterii. Din izvorul unic, izvorăsc cele Patru Râuri ale Paradisului, dintre care unul curge prin codrul des al soarelui udând Pământul Filosofic cu Aurul de Lumină; iar celălalt curge tenebros şi tulbure prin Împărăția Abisului. Lumina şi Tenebrele, Magia Albă şi cea Neagră, se combat reciproc. Eros şi Antieros, Cain şi Abel, trăiesc în interiorul nostru înşine într-o intensă bătălie până când, descoperind Misterul Sfinxului, apucăm Spada Înflăcărată, atunci ne eliberăm de Roata Secolelor.

Arcanul Nr.10 este numit în mod cabalistic *Împărăție* sau *Centru Vital*, este numit *Rădăcină Plăsmuitoare* a tututor Legilor Naturii şi ale Cosmosului. A plăsmui semnifică a concepe în mod intelectual şi apoi a construi sau a desena. Din acest motiv 10 este Principiul Plăsmuitor al tuturor lucrurilor.

Arcanului 10 îi corespund:

- **Sephirotul Cabalistic:** *„MALCUTH”*
- **Litera Ebraică:** *„IOD”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Costisitoare este înțelepciunea pe care o cumperi cu experiența şi mai costisitoare este cea care îți rămâne de cumpărat.”*
- **Plan Spiritual:** Timp şi circumstanțe, creatori ai perfecțiunii
- **Orar:** *Prima Oră a lui Apollonius: „Studiu transcendental al*

- **Plan Mental:** Diversele procese ale gândirii
- **Plan Fizic:** Acțiune şi reacțiune.

Arcanul Nr.11 al Tarotului este este cunoscut în Kabală drept *"Persuasiunea"*. Hieroglifa acestui Arcan este o femeie frumoasă care, în mod liniştit şi cu un calm olimpian, închide cu propriile sale mâini fălcile unui Leu furios.

Tronurile Regilor Divini erau ornate cu lei din aur masiv. **Aurul** semnifică **Focul Sacru al lui Kundalini**. Acest lucru ne aminteşte de **Horus = Aur**.

Avem nevoie să transmutăm *Plumbul Personalităţii* în *Aurul Spiritului*, această muncă este posibilă doar în **Laboratorul Alchimistului**.

Când porumbelul Alchimistului este încoronat, se transformă într-un **Zeu al Focului**, atunci deschide cu propriile sale mâini fălcile teribile ale Leului furios. **Aurul Potabil** al Alchimiei este **Focul Sacru al Spiritului Sfânt**. Ar fi imposibilă **Legarea Crucii-Om** cu **Triunghiul-Spirit** (Arcanul Nr.12), fără **Aur Potabil**.

Unsprezece se descompune în mod cabalistic astfel: 1 + 1 = 2, **1** = **MASCULIN**. **2** = **FEMININ**. **1 BĂRBAT + 1 FEMEIE = 2 BĂRBAT-FEMEIE**, „FOCUL" Numărul **11** constă în două unităţi pe care Heinrich Khunrath le traduce cu aceste două cuvinte: *"Solve Coagula"*. Avem nevoie să acumulăm Focul Sacru, şi apoi să învăţăm să-l proiectăm.

Persuasiunea în ea însăşi este o forţă de tip subtil, Spiritual; Înţelepciunea Ocultă spune: *„Înteţiţi flacăra Spiritului cu forţa Iubirii"*.

Iubirea în ea însăşi este o forţă puternică, omnipotentă, forţa Iubirii menţine lumile în jurul centrilor lor de gravitaţie cosmică. Aceşti centri de gravitaţie cosmică sunt *„Sorii"*. De aceea spune Hermes Trismegistul: ***„Îţi dau Iubire în care se află cuprins summum-ul Înţelepciunii"***.

Aprofundând mai mult, întâlnim **Leul** cu două capete ce reprezintă **cele două Pământuri**, cel **Vizibil** şi cel **Invizibil**. Leul în sine însuşi ca animal este foarte important, foarte interesant; în Atlantida serveau drept animale de tracţiune, trăgeau trăsuri, erau blânzi, după scufundarea Atlantidei au devenit furioşi. Leul este un simbol viu al *„Focului"*.

Observați dumneavoastră Sfinxul care are *gheare de Leu*, reprezentând **Focul**. În Calendarul Aztec sau Piatra Soarelui, există nişte gheare de Leu. Aceste gheare au o semnificație foarte grandioasă.

Carul tras de lei este o alegorie foarte esoterică şi provine din timpuri foarte arhaice. **Carul** reprezintă **Ființa Umană, Leul, Focul**, nu este nimic altceva decât un simbol viu al **Omului Solar, Omul Soare**. Când se vorbeşte despre Car se face aluzie la **Corpurile Interne** ale Omului, cel **Vital, Astral, Mental**; în acest Car trebuie să Urce Ființa Reală. **Zoharul** ni-l înfățişează pe *„Bătrânul Zilelor"* călătorind în carul său prin infinit. Nu există îndoială că Ființa Reală trebuie să călătorească întotdeauna în carul său pentru a lucra în lumi.

Leii Focului sunt sinteza acestui număr cabalistic, căci **11** se descompune în **1 + 1 = 2**; 2-ul în 2 unități: **Bărbat-Femeie**, cele două coloane ale Templului: **Iachin, Boaz**; între aceste două coloane se află **Arcanul**; analizând acest Arcan ajungem la **Magisteriul Focului**.

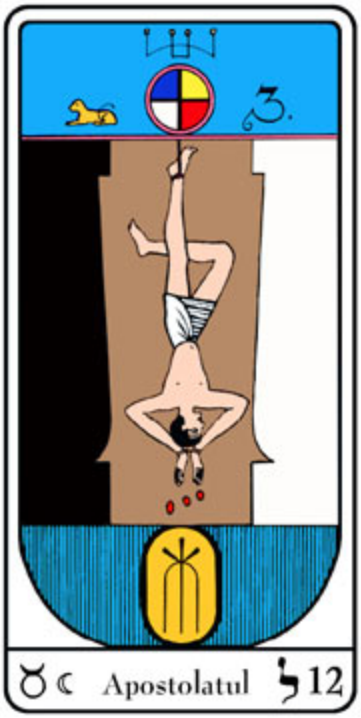
În Ființa Umană pot exista **49 de Focuri**; cele 7 Chakre sau Biserici la 7 Niveluri, dau ca rezultat 49 de Focuri: 7 x 7 = 49. Există diverse tipuri de Foc: Focul razei, cel care se concentrează în plante, Focul care arde în interiorul munților şi pe care-l varsă vulcanii de pe Pământ, Focul care se foloseşte pentru a găti, Focul fiecărei lumi, dar în sinteză am putea vorbi de două: **Foc Solar** şi **Foc Lunar**. Focul Solar este Cristic, sublim, este Devi-Kundalini. Focul Lunar este Luciferic, negativ, fatal.

Focul Solar se cristalizează în Lumi, Sori, Universuri, Focul Luciferic se cristalizează în toate acele entități ce constituie Egoul Animalic.

Omul trebuie să dezvolte cele 49 de Focuri în Chakrele sale.

Arcanului 11 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„KHAPH"*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Bucuros în speranță, răbdător la necaz, fii constant în rugăciune."*
- **Plan Spiritual:** Spiritualul este principiul precursor
- **Orar:** ***A doua Oră a lui Apollonius:*** *„Abisurile Focului şi Virtuțile Astrale Formează un Cerc prin intermediul Dragonilor şi Focului."* (Studiu al Forțelor Oculte)
- **Plan Mental:** Dominare prin intermediul intelectului
- **Plan Fizic:** Stăpânire a josnicelor pasiuni.



Arcanul Nr.12 este cunoscut în Kabală drept *"Apostolatul"*. Imaginea omului spânzurat formează un triunghi cu vârful în jos, iar picioarele sale o cruce deasupra triunghiului. Întreaga muncă are ca scop dobândirea **Sufletului**, adică reuşirea legării **Crucii** cu Triunghiul, aceea este **Marea Operă**.

Arcanul Nr.12 reprezintă cele **12 Semne ale Zodiacului**, cei **12 Apostoli**, cele **12 Triburi ale lui Israel**, cele **12 Ore de Coacere** ale Alchimistului, cele **12 Facultăţi**, **Hidrogenul Si-12**.

Tradiţia chineză vorbeşte de cele 10 Trunchiuri (Shikan) şi de cele **12 Ramuri**, adică cei 10 Sephiroţi şi cele **12 Facultăţi** ale **Fiinţei** umane. E necesar să ştim că cele 7 Chakre şi cele 5 Simţuri sunt cele Douăsprezece Facultăţi.

Universul a ieşit din **Huel-Tum-ul** chinez, Haosul. Cele 10 Trunchiuri şi cele 12 Ramuri, de asemenea au ieşit din Haos, care în Alchimie este *„Ens Seminis"* în care este conţinut *„Ens Virtutis"* care este materia primă a **Marii Opere**, care este Entitatea Seminţei după Paracelsus. Această entitate este ***Piatra Filosofală*** sau ***Lapis Philosophorum*** pe care o căutau atât de mult Alchimiştii Medievali.

După chinezi, Zeul **Fu-Ji** (Adam-Cristos) se naşte la Miezul Nopţii, în ziua a 4-a a lunii a zecea, şi la exact **12** ani. Fecioara Hoa-Se, plimbându-se pe malul râului (Lichidul Seminal) îl zămisleşte în pântecul său pe Cristos, punându-şi piciorul pe urma Marelui Om.

Toate aceste date sunt foarte interesante: Ziua a 4-a sunt cele 4 Elemente. În numărul 10 se află tot secretul lui Lingam-Yoni, reprezintă cei 10 Sephiroţi iar cercul cu o linie împărţindu-l în două, este Misterul Sexual.

Numărul **12** sunt cele **12 Facultăţi** necesare pentru a-l încarna pe Cristos în inimă.

Arcanul Nr.12 este studiat în mod profund în cele **12 Chei** ale lui **Basil Valentin**.

Referitor la Noul Ierusalim găsim următoarele: *„Şi avea un zid mare şi înalt cu **douăsprezece** porți (cele **12 Porți Zodiacale** în Univers şi în Om), şi la porți, **doisprezece îngeri** (Zodiacali) şi nume înscrise: numele celor **douăsprezece triburi ale lui Israel**”* (Cele **Douăsprezece Tipuri de Umanități** în acord cu influența celor **Douăsprezece Semne Zodiacale**). (Apocalipsa 21:12).

„Aşa cum este Sus este şi Jos.” Omul are **Douăsprezece Facultăți** guvernate de către **Doisprezece Îngeri Atomici**. În spațiul înstelat şi în interiorul omului, există Douăsprezece Semne Zodiacale. *„Spre răsărit erau trei porți; spre miazănoapte, trei porți; spre miazăzi, trei porți; şi spre apus trei porți.”* (Apocalipsa 21:13)

*„Iar zidul cetății avea **Douăsprezece temelii** şi pe ele erau cele **Douăsprezece nume** ale celor **Doisprezece apostoli ai Mielului**.”* (Apocalipsa 21:14) Cele **Douăsprezece Semne Zodiacale** şi cele **Douăsprezece Sfere Energetice** care se pătrund şi se întrepătrund fără a se confunda. În cele **Douăsprezece Regiuni** se realizează în mod complet **Umanitatea Solară**. **Arcanul Nr.12** este **temelia Ierusalimului Celest**, Arcanul **Doisprezece** este simbolul **Alchimiei Sexuale**. Acesta este sacrificiul şi Opera înfăptuită.

Arcanul Nr.12 implică **Sacrificii, Suferințe**, este cartea Apostolatului. Totuşi, acest număr este un număr foarte complet, este faimosul dodecaedru pe care se susțin toate creațiile universale ale Sistemului Solar care are **12 Fundamente**, **12 Planete**.

Cu **Uranus, Neptun** şi **Pluton** ar fi 10 planete; Ştiința Esoterică susține că există două planete, dincolo de Pluton. Mereu s-a vorbit de cele **12 Planete Salvatoare**, Maestrul Iisus avea **12 Discipoli**, iar în textele Gnostice ale **Pistis Sophiei** se face referire la cei 12 Salvatori.

Arcanul Nr.12 aduce multă suferință, multe lupte. Are o sinteză foarte frumoasă pentru că 1 + 2 = 3 care semnifică **producție** atât **Materială** cât şi **Spirituală**

Tu, care cauți inițierea! Tu, care citeşti atâta! Tu, care trăieşti zburând din şcoală în şcoală, căutând mereu; năzuind mereu; suspinând mereu. Spune-mi cu sinceritate. Ai trezit deja Kundalini? Ai deschis deja cele 7 Biserici ale şirei spinării tale? Ai încarnat deja Mielul?

Răspunde-mi, frate cititor. Fii sincer cu tine însuți. Pune-ți mâna pe inimă şi răspunde-mi cu sinceritate. Te-ai realizat? Eşti sigur că prin teoriile tale te vei converti întrun Zeu? Ce ai reuşit? Ce ai obținut cu toate teoriile

Acela care vrea să se **Auto-Realizeze** are nevoie de **Revoluția Conştiinței**: **a Muri – a se Naşte – a se Sacrifica**. Revoluție a Conştiinței atunci când decapităm Eul. Revoluție a Conştiinței când fabricăm Corpurile Solare. Revoluție a Conştiinței atunci când încarnăm Ființa. Până atunci nu avem existență Reală.

Arcanului 12 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„LAMED”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Chiar dacă Soarele te oboseşte ziua şi Luna te întristează noaptea, nu-ți pune picioarele pe alunecuş, nici nu dormi când eşti de gardă.”*
- **Plan Spiritual:** Satisfacție cu binele realizat
- **Orar:** ***A treia Oră a lui Apollonius:*** *„Şerpii, Câinii şi Focul.”* (Magie Sexuală. Muncă cu Kundalini)
- **Plan Mental:** Circumspecție în decizii dureroase
- **Plan Fizic:** Abnegația ca forță expansivă.

Arcanul Nr.13 este cunoscut în Kabală drept *"Moartea"*, cuprinde două aspecte: primul aspect este moartea tuturor fiinţelor umane şi al doilea este din punct de vedere esoteric. În primul aspect toate textele de ocultism, pseudo-ocultism, pseudo-rozacrucianism, teosofie, afirmă că o persoană se naşte la o anumită oră şi moare într-o anumită zi, la o anumită oră şi secundă, conform **Legii Destinului**.

Acest concept nu este exact pentru că **Domnii Karmei** depozitează într-o persoană determinate *„Valori Cosmice"*, iar acest *„Capital"* poate fi conservat şi viaţa se poate prelungi pe o durată lungă de timp; sau se pot irosi **Valorile** şi să se scurteze viaţa.

Domnii Karmei depozitează în fiecare din cei ***Trei Creieri*** ai noştri o anumită cantitate de **Valori Vitale**:

- **Primul Creier:** Gânditor sau Intelectual, în cap.
- **Al Doilea Creier:** Motor, situat în partea superioară a coloanei vertebrale.
- **Al Treilea Creier:** Emoţional, situat în Plexul Solar şi în centrii nervoşi simpatici.

Dacă persoana epuizează **Valorile Vitale** ale **Creierului Gânditor**, abuzând de **Intelect**, este clar că se provoacă moartea acestui creier sau se contractează boli de tip nervos, neurastenii, imbecilitate, schizofrenie, sau se provoacă nebunia sau manii pe care le au oamenii ce au epuizat **Valorile Centrului Intelectual**.

Dacă persoana epuizează **Valorile Centrului Emoţional** se produc boli ale inimii, psihice, nervoase; boli relaţionate cu aspectele emotive, emoţionale; mulţi artişti epuizează creierul emoţional şi sfârşesc cu anumite stări psihopatice, emotive, cardiace.

Cei care risipesc **Valorile Creierului Motor** termină paralitici sau cu boli relaţionate cu muşchii, genunchii, articulaţiile sau paralizie etc., afecţiuni la şira spinării.

Toate bolile în general provin din greşita utilizare a acestor Trei Creieri, ceea ce înseamnă că se moare pe treimi, puțin câte puțin

Exemplu: fotbaliştii, atleții, boxerii, sunt oameni ce abuzează de **Creierul Motor**, aceste persoane termină rău, moartea lor se datorează greşitei întrebuințări a Creierului Motor.

Dacă învățăm să mânuim cei Trei Creieri, în mod echilibrat, economisim Valorile Vitale pe care le depozitează Domnii Karmei şi ne prelungim viața.

În mod real Moartea este întoarcerea la matrice. **Viața** şi **Moartea** sunt două fenomene ale aceluiaşi lucru.

Moartea este o scădere de fracții, o dată terminată operația matematică, rămân doar **Valorile Conştiinței**. Se scad **Valorile Personalității**. Nu există nici un mâine pentru Personalitatea mortului, ea are un început şi un sfârşit. Valorile Conştiinței se găsesc îmbuteliate în *„Ego”*, acestea, văzute prin clarviziune, par legiuni de fantome, aceasta e ceea ce continuă.

Atunci când vine ceasul morții, asistă la patul agonizantului **Îngerul Morții**, însărcinat să taie **Firul Existenței**. Exact în momentul în care ne dăm ultimul suflu, Îngerul Morții îl scoate pe individ din Corpul său Fizic şi taie cu coasa sa **Cordonul de Argint** (un anumit fir misterios, de culoare argintie ce conectează Corpurile Interne cu Corpul Fizic). Un astfel de cordon magnetic poate să se lungească sau să se micşoreze până la infinit. Grație amintitului fir putem să ne încorporăm din nou în Corpul Fizic în momentul trezirii, după somn.

Îngerii Morții sunt foarte înțelepți şi se dezvoltă şi se desfăşoară sub **Raza lui Saturn**. Nu cunosc doar cele relaționate cu moartea obişnuită a Corpului Fizic, aceşti *Miniştri ai Morții* sunt, pe lângă aceasta, profund înțelepți în tot ceea ce priveşte **Moartea *„Eului Pluralizat”***.

Proserpina, Regina Infernurilor, este de asemenea **Hecate, Binecuvântata Zeiță Mamă Moarte**, sub conducerea căreia lucrează **Îngerii Morții**. **Mama Spațiu** preschimbată în **Mamă Moarte**, îi iubeşte din adâncul inimii pe fiii săi şi de aceea îi duce cu ea.

Binecuvântata **Zeiță Mamă Moarte** are putere de a ne pedepsi atunci când violăm **Legea** şi are autoritate de a ne lua viața. Este neîndoielnic că ea este doar o fațetă magnifică a **Duadei noastre Mistice**, o formă splendidă a propriei noastre Ființe. Fără consimțământul său nici un Înger al Morții nu ar

îndrăzni să rupă **Firul Vieții, Cordonul de Argint, Antakarana**.

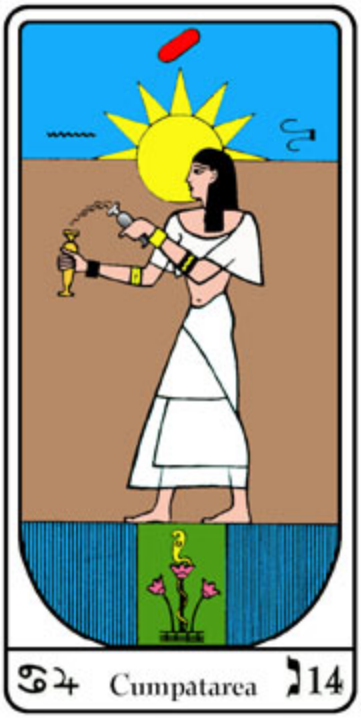
„Cartea Egipteană a Morților” este pentru cei care trăiesc şi sunt morți, trebuie să ştim să înțelegem acest lucru, este vorba despre Defuncții Inițiați care chiar dacă deja sunt morți, trăiesc: au intrat deja în Regiunea Morților şi ies la lumină pentru a da învățăturile lor.

Inițiatul trebuie să se convertească în ***„crocodil”***, pentru aceasta trebuie să distrugă **Corpul de Dorințe** care este Lunar şi apoi să urce la **Cerul Lunar**; pentru a-l putea distruge trebuie să se *„Scufunde”* şi aceasta semnifică o coborâre înspăimântătoare prin intermediul unor sacrificii enorme, şi acolo lasă Corpul Lunar care încet-încet se va dezintegra. Când deja s-a debarasat de Corpul de Dorințe, atunci Inițiatul iese cu **Corpul său Astral Solar**.

Cartea 13 conține **Evanghelia lui Iuda**. **Iuda** reprezintă **Moartea Egoului**. Aceasta este **Evanghelia** sa, acel rol l-a îndeplinit aşa cum i-a ordonat **Marele Maestru**. Iuda se află în prezent în Lumile Infernale lucrând cu Demonii, pentru a-i putea mântui şi a reuşi să-i scoată pe câțiva. Când îşi va încheia munca se va duce cu Iisus în Absolut, pentru că şi-a câştigat din plin acest drept.

Arcanului 13 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„MEM”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Noaptea a trecut şi a sosit noua zi, îmbracă-te deci cu Armele Luminii.”*
- **Plan Spiritual:** Reînnoirea vieții
- **Orar:** ***A patra Oră a lui Apollonius:*** *„Neofitul va hoinări noaptea printre morminte, va experimenta oroarea viziunilor, se va lăsa pradă Magiei şi Goeției.”* (Aceasta înseamnă că discipolul se va vedea atacat de milioane de Magi Negri în Lumea Astrală; acei Magi Tenebroşi încearcă să-l îndepărteze pe discipol de Cărarea Luminoasă.)
- **Plan Mental:** Inerția ca funcție a mişcării
- **Plan Fizic:** Letargie, somnolență, somnambulism.



În Arcanul **Nr.14** apare un Înger cu un Soare pe frunte, cu câte o cupă în fiecare mână, realizând amestecul **Elixirului Roşu** cu **Elixirul Alb**, din amestecul acestora rezultă **Elixirul de Viaţă Lungă**; neîndoielnic acest Elixir este acela pe care îl râvneau atât de mult alchimiştii medievali. Elixirul Alb este **Femeia** iar Elixirul Roşu este **Bărbatul**, fără de care este imposibilă elaborarea Elixirului de Viaţă Lungă. Cel al femeii provine de la Lună iar cel al bărbatului de la Soare, de aici culoarea.

Procesul de creare a unei noi fiinţe se realizează în cadrul Legii Octavelor Muzicale. Cele 7 Note ale scării muzicale sunt baza oricărei creaţii. Dacă transmutăm Energia Creatoare, iniţiem o nouă Octavă în Lumea Eterică, al cărei rezultat este un vehicul cu ajutorul căruia putem pătrunde în mod conştient în toate Departamentele Regatului.

O a Treia Octavă ne permite să dăm naştere adevăratului **Astral**, Astralul Cristos. Ajungând la acest nivel, vechiul Astral fantomatic rămâne redus la o găoace goală care se va dezintegra încetul cu încetul.

O a Patra Octavă ne permite să dăm naştere **Minţii Cristos**, acest vehicul ne dă adevărata **Înţelepciune** şi **Unitate a Gândirii**. Doar acela care zămisleşte Mintea Cristos, are dreptul să spună: *„Am Corp Mental”*. Corpul Mental actual este doar o fantomă de faţadă. În mod real acesta se transformă într-o găoace goală; atunci când se naşte adevărata Minte, acesta se dezintegrează, se reduce la praf cosmic.

A Cincea Octavă Muzicală dă naştere adevăratului **Corp Cauzal**; ajungând la acest nivel, încarnăm Sufletul, atunci avem deja **Existenţă Reală**. Înainte de acest moment nu avem Existenţă Reală.

Profunda înţelepciune a **Arcanului 14** se divide în mod clasic în 3 părţi:

- Transmutare. Când Septenarul Bărbat se uneşte sexual cu Septenarul Femeie, se face o sumă care dă ca rezultat **Arcanul 14** al Tarotului

- Transformare. Există multe forme de transformare a Energiei. Se poate transforma o energie în alta ca, de exemplu, Ura în Iubire.
- Transsubstanțiere. A transforma Pâinea în Carne şi Vinul în Sânge real, Foc viu şi filosofal, înseamnă a realiza miracolul Transsubstanțierii.

Arcanului 14 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„NUN”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Nu fii ca paiul în fața vântului, nici ca vântul în fața paiului.”*
- **Orar:** ***A cincea Oră a lui Apollonius:*** *„Apele Superioare ale Cerului.”* (În acest răstimp discipolul învață să fie Pur şi Cast pentru că înțelege valoarea Lichidului său Seminal.)
- **Plan Spiritual:** Uniunea interiorului cu exteriorul
- **Plan Mental:** Afecțiuni reciproce, asocieri de idei
- **Plan Fizic:** Reglarea realțiilor dintre sexe, echilibru al forței vitale.

Arcanul Nr.15 este cunoscut în Kabală drept *"Pasiunea"* pentru că aceasta se fundamentează în modus operandi al Focului Luciferic, constituie funcționalismul respectivului foc.

Există în sinteză, *două mari Focuri*: **Focul Sacru** al lui **Kundalini** ce urcă prin **Şira Spinării** şi **Kundartiguadorul** ce coboară, ce se aruncă în Infernuri. **Kundalini este Şarpele de bronz** ce îi vindeca pe israeliți, pe care l-a înălțat Moise pe Baston. **Focul Kundartiguador este Şarpele Ispititor din Eden**, ce coboară în Infernurile Atomice ale omului.

În înțelepciunea egipteană, Şarpele Ispititor primeşte numele de ***„Apep"***; în Ritualurile Egiptului Antic era reprezentat în ceară cu capul în jos şi astfel îl exorcizau, îl conjurau. Împotriva acestui Şarpe Ispititor al Pasiunii Sexuale, împotriva acestui oribil Apep, trebuie să lupte în mod înspăimântător Inițiatul, lupta este pe viață şi pe moarte. Focul Negativ al lui Apep este aspectul negativ al lui **Prakriti**, anume **Kali**, ce asumă aspectul unei oribile vipere ce se târăşte în noroi (a se vedea viața lui Krishna), dacă dorim să o învingem în Cosmos, trebuie să o învingem în interiorul nostru înşine.

Arcanul Nr.15 semnifică munca cu Demonul, prin intermediul **Phallus-ului-Osiris** şi al **Uterului-Isis**, pe care a pus stăpânire Satan sau Seth. Phallus-ul Zeilor este din Aur Pur. **Este necesară eradicarea a tot ceea ce are savoare de Pasiune Animalică.**

Arcanul 15 al Tarotului reprezintă *"Țapul lui Mendes"*, **Lucifer**, **Tiphon Baphomet, Diavolul**.

Alchimistul trebuie să-i fure Focul Diavolului.

sus iar cea stângă spre pământ.

Misterul lui Baphomet este Alchimia Sexuală, pe baza înțelegerii şi a transmutării Energiilor Creatoare. **Baphomet** al Templierilor trebuie să se citească invers, **Tem-o-h-p-ab**, simbol al cuvintelor latine: **TEMPLI OMMUN HOMINUN PACIS ABBAS**. Aceasta înseamnă: ***„Tatăl Templului, Pace Universală a Oamenilor”***.

Arcanul 15 apare după Arcanul 13 care este Moartea Eului, a Egoului, a Eului Însuşi; şi după Arcanul 14 care este Temperanța sau Cumpătarea, Castitatea care rezultă după moartea Egoului. **Arcanul 15** este aşadar **Androginul Divin** ce străluceşte din nou, este **Alama Albită**.

Ştim că dincolo de corp, de afecte şi de Minte, se află Logoi-ul Interior, Divin. Incontestabil, acela care este inefabilul, acela care este realul, îşi proiectează propria reflexie, umbra sa particulară, în interiorul nostru înşine, aici şi acum. Evident acea Umbră, acea Reflexie Logoică, este Antrenorul Psihologic, Lucifer, Tentatorul. Fiecare dintre noi îşi are Luciferul său particular.

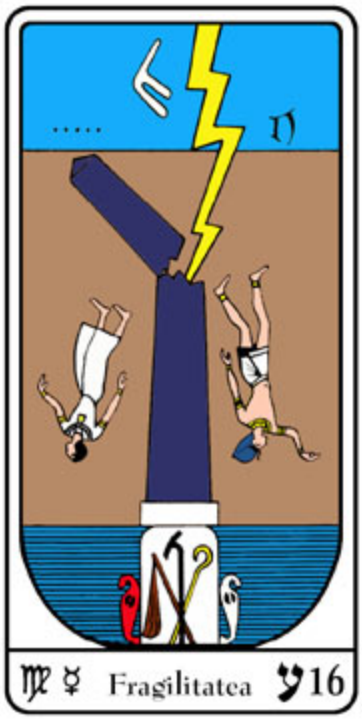
Avem nevoie cu urgență maximă, de neamânat, să „Albim Diavolul”, iar aceasta este posibil doar luptând împotriva noastră înşine, dizolvând tot acel ansamblu de Agregate Psihice ce constituie *„Eul”*, Eul Însuşi, Sinele Însuşi. Doar murind în noi înşine vom putea Albi alama şi contempla Soarele de la Miezul Nopții (Tatăl). Aceasta înseamnă învingerea tentațiilor şi eliminarea tuturor şi a fiecăruia dintre Elementele Inumane pe care le purtăm în interior (Mânie, Lăcomie, Desfrâu, Invidie, Orgoliu, Lene, Gurmandism etc. etc. etc.).

În **Gimnaziul Psihologic** al existenței umane, este nevoie întotdeauna de un **Antrenor**. Divinul Daimon, citat de atâtea ori de Socrate, Umbra însăşi a Spiritului nostru individual, este Antrenorul Psihologic cel mai extraordinar pe care fiecare dintre noi îl poartă în interior; ne aruncă în tentații cu scopul de a ne antrena, educa, doar astfel este posibil să răsară în Psihicul nostru pietrele prețioase ale Virtuților.

Arcanului 15 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„SAMECH”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„M-au făcut paznicul viilor şi via care era a mea nu am păzit-o.”*

- **Orar:** ***A şasea Oră a lui Apollonius:*** *„Aici este necesar să rămână tăcut, nemişcat, din cauza fricii.”* (Aceasta înseamnă proba teribilă a Gardianului Pragului, în fața căruia este nevoie de mult curaj pentru a-l învinge.)
- **Plan Spiritual:** Manifestare a voinței individuale
- **Plan Mental:** Forța dorinței, impulsul către contrariu.
- **Plan Fizic:** Procese generative, dorințe intense.



Arcanul Nr.16 este cunoscut în Kabală drept *"Turnul Trăsnit"*, acesta este **Turnul Babel**, de care vorbeşte Biblia, din amintitul turn se apreciază căderea Inițiatului, formând Pentagrama inversată. Mulți sunt inițiații care se lasă să cadă. Multe sunt Turnurile Trăsnite. Orice Inițiat care varsă Vasul lui Hermes, cade în mod inevitabil. Legenda **Îngerilor Căzuți** s-a repetat şi va continua să se repete veşnic.

În prezent trăiesc în lume mulți Zei Căzuți. Aceştia sunt acum deghizați în corpuri de oameni.

Este necesar să ne **Trezim Conştiința** pentru a nu cădea în abisul pierzaniei; actualmente există mulți Conducători de grupuri esoterice cu Conştiința profund adormită. *„Orbi conducători de orbi, se vor prăvăli cu toții în abis."* Aceasta este **Legea**. Creaturile umane trăiesc absolut adormite. Este necesar să ne trezim Conştiința pentru a nu umbla precum orbii. Orbii pot cădea în Abis. **Arcanul 16** este foarte primejdios.

Dacă analizăm cu atenție, **Arcanul 16** ne invită la reflecție. Cine sunt cei care cad? Sunt cei care varsă **Vasul lui Hermes**. De aceea spunea Krum Heller: *„Trebuie să se ridice bine cupa"*, se referea la ***„Vinul Sacru"***.

Dacă însumăm în mod cabalistic numerele Arcanului **16**, dă 1 + 6 = 7; cele 7 Grade de Putere a Focului, cele *„Şapte Scări ale Minții"*. Dacă Inițiatul cade este trăsnit de Arcanul **16** şi se rostogolește pe aceste scări. În Ştiința Ocultă se spune că rămâne fără **INRI (Ignis, Natura, Renovatur, Integra)**, a eşuat. Acesta este deci Turnul Trăsnit. Vai de aceia ce rămân fără Inri, cad din Turn. Victorioşii, cei care ajung la a Doua Naştere, intră în **Ordinul lui Melchisedec, în Ordinul lui Keb, Geniul Pământului**.

Pe Drumul Esoteric, toți trebuie să luptăm. Cei de Două Ori Născuți deopotrivă. Există Inițiați ale căror gâtlejuri sunt înfundate, aşa că bătălia este dură, cu cât te afli mai sus, cu atât căderea este mai dură, mai adâncă.

Arcanului 16 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„HAIN”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Lumină a zorilor, Lumină a amiezii, Lumină a înserării, ceea ce este mportant este să fie Lumină.”*
- **Orar:** ***A şaptea Oră a lui Apollonius:*** *„Focul reconfortează ființele însuflețite, iar dacă vreun Sacerdot, Bărbat suficient de purificat, îl fură şi apoi îl proiectează, şi dacă îl amestecă cu Uleiul Sfânt şi îl consacră, va reuşi să vindece toate bolile doar aplicându-l pe partea afectată.”* (Inițiatul vede aici bogăția sa materială amenințată şi afacerile sale eşuează.)
- **Plan Spiritual:** Întristarea trezeşte virtutea
- **Plan Mental:** Nulitatea valorilor materiale
- **Plan Fizic:** Întristare, rigori, severitate.

Arcanul Nr.17 este cunoscut în Kabală drept *"Speranţa"*. Hieroglifa Arcanului **Nr.17** este **Steaua Strălucitoare** şi **Tinereţea Veşnică**. În acest Arcan apare o femeie goală ce împrăştie pe pământ **Seva Vieţii Universale**, care iese din două vase, unul de aur şi unul de argint.

Dacă studiem cu atenţie conţinutul esoteric al acestui Arcan, descoperim Alchimie desăvârşită. Avem nevoie să lucrăm cu Aurul şi cu Argintul, cu Soarele şi cu Luna, pentru a încarna Steaua cu Opt Vârfuri, Luceafărul de Dimineaţă.

Vechii Alchimişti spuneau că *„trebuia să se transforme Luna în Soare”*; acest lucru trebuie să ştim să-l înţelegem, cu aceasta doreau să spună *„a abandona Calea Lunară şi a veni pe Calea Solară”*.

Toţi oamenii sunt *„Lunari”*, Luna îi duce şi Luna îi aduce. Să analizăm acest detaliu; primii şapte ani de viaţă din copilărie sunt Lunari, Luna îi aduce.

Al doilea septenar, de la 7 la 14 ani este **Mercurian**, copilul se mişcă dintr-o parte în alta, merge la şcoală, are nevoie să se mişte.

Al treilea septenar este de la 14 ani la 21 de ani, este **Venusian**, simte imboldul şi umblă după aventuri, la 14 ani este evident că intră în acţiune glandele sexuale şi influenţa lor se manifestă în fiinţa umană.

De la 21 la 42 de ani există **3 septenare** (al 4-lea, al 5-lea şi al 6-lea) sau 3 etape Solare, este lupta pentru a ne cuceri locul în viaţă. În această epocă (21-42) persoana se manifestă aşa cum este.

Al şaptelea septenar este de la 42 la 49 de ani, este **Marţian**, există lupte, este epoca decisivă pentru fiecare.

Al optulea septenar este de la 49 la 56 de ani, este influenţa lui **Jupiter** în fiinţa umană, în această epocă, celor care au o bună Karmă le merge bine

din punct de vedere economic, celor care nu au, le merge rău.

În **al nouălea septenar**, de la 56 la 63 de ani, începe bătrânul **Saturn**, începe bătrânețea la Ființa Umană, este o epocă Saturniană guvernată de Bătrânul Cerurilor, persoana se poate lăuda cu tot ceea ce a trăit.

După 63 de ani intrăm în **Bătrânețe**, vine din nou influența Lunară. **Luna** îl aduce şi ea îl duce.

În **Apocalipsa Sfântului Ioan** este documentat acest lucru referitor la **Venus, Luceafărul de Dimineață**: *„Şi celui ce va birui îi voi da Luceafărul de Dimineață”* (Apocalipsa 2:26-28). *„Eu, Iisus, am trimes pe îngerul meu să vă adeverească aceste lucruri pentru congregații. Eu sunt rădăcina şi sămânța lui David şi Luceafărul Strălucitor de Dimineață”* (Apocalipsa 22:16)./p>

Steaua este **Fiul Omului, Adevărul**. Nimeni nu poate căuta Adevărul. Adevărul nu poate fi cunoscut de către „Eu”.

Nimeni nu poate căuta ceea ce nu cunoaşte. Satan, Eul, Egoul pe care îl purtăm în interior, nu poate cunoaşte Adevărul. Adevărul nu poate fi citit, studiat sau recunoscut de către Minte. Adevărul este absolut distinct de tot ceea ce poate fi citit, studiat sau recunoscut de către Minte. Adevărul vine la noi atunci când am Decapitat şi Dizolvat *„Eul”*.

Diferitele adevăruri ale oamenilor nu sunt decât proiecții ale Minții. Decapitează propriul tău Eu, dizolvă-l prin riguroase purificări. Astfel vei ajunge la Inițierea Venusiană. Atunci vei încarna **Adevărul**. Cuvântul se va face trup în tine, îl vei încarna pe Fiul Omului şi vei primi Steaua Dimineții.

Oricine vrea să încarneze **Steaua** trebuie să lucreze cu Seva Vieții conținută în cele Două Vase Sacre pe care Femeia nudă a Arcanului 17 le ține în mâinile sale. Steaua care ghidează Interiorul nostru este **Steaua Tată**.

Important pentru noi este să **Încarnăm acea Stea Tată**. Iată Misterul **Arcanului 17**. Seva conținută în **Vasele de Aur** şi Argint, atunci când este înțelept combinată şi transmutată, ne permite să ajungem până la încarnarea Stelei. **Steaua Crucificată** pe Cruce reprezintă **Cristosul**.

Arcanului 17 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„PHE”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Unii oameni cer semne pentru a crede iar alții cer înțelepciune pentru a acționa, dar inima care speră are totul în speranța ei”*
- **Orar:** ***A opta Oră a lui Apollonius:*** *„Virtuțile Astrale ale Elementelor, ale semințelor de tot felul.”*
- **Plan Spiritual:** Abnegația ca izvor de viață
- **Plan Mental:** Experiența înseamnă lumină
- **Plan Fizic:** Optimism, expectative şi caritate.

Dacă adunăm **9 + 9 = 18**. În **Arcanul 18** este cuprins numărul *„9”* de două ori, între ele există o oscilare, un nouă este **Aspectul Pozitiv** iar celălalt nouă este **Aspectul Negativ**, dar în el însuşi, **18** se dovedeşte Negativ, nefast; sunt Duşmanii Ascunşi ai **Arcanului Crepusculului**. Problema e că în munca din a **Noua Sferă** trebuie să se lupte extrem de mult, pentru că trebuie să se învețe să se sublimeze Energia Sexuală; aici se află cheia tuturor imperiilor.

În **Arcanul 18** se repetă a **Noua Sferă** de două ori. Ştim deja că numărul 1 este Pozitiv şi că numărul 2 este Negativ. Astfel că dacă repetăm a Noua Sferă, prima dată şi a doua oară, vom avea **Sexul** în cele două aspecte ale sale: **Pozitiv** şi **Negativ**. Acum veți înțelege dumneavoastră de ce Arcanul 18 este Lumină şi Întuneric, Magie Albă şi Magie Neagră. În **Arcanul 18** îi găsim pe **Duşmanii Ascunşi ai Inițierii**.

În **Arcanul 18** trebuie să dăm sângeroase bătălii împotriva Tenebroşilor. *„Cerul se ia cu asalt.” „Curajoşii l-au cucerit.”* În Lumile Interne Tenebroşii *Arcanului 18* îl atacă pe student în mod violent. Această cale este plină de primejdii pe dinăuntru şi pe dinafară.

Mulți sunt cei care încep, puțini sunt cei care ajung la capăt.

Cei mai mulți se abat pe Drumul Negru. În **Arcanul 18** există pericole extrem de subtile pe care studentul le ignoră.

Numărul **9** este **Pozitiv** şi **Negativ** în acelaşi timp, acesta este **Misterul Arcanului 18**. În acest Arcan teribil găsim toate filtrele şi **Vrăjitoria din Tesalia**. **Cărțile Grimoarilor** sunt pline de rețete tenebroase foarte caracteristice **Arcanului 18**.

Cabaliştii vorbesc de **Adam Protoplastos**, care prin intermediul **Transmutării Energiilor Creatoare** se converteşte în ceva distinct,

diferit. Tradițiile cabalistice ne relatează că **Adam** avea două soții, **Lilith** şi **Nahemah**; se spune că prima este *mama avorturilor, a homosexualismului, a degenerării sexuale*, iar a doua este *mama adulterilor, a fornicatorilor* etc. Lilith şi Nahemah sunt cele două aspecte ale infrasexualității, aceste două femei corespund cu două Sfere Infradimensionale, minerale, scufundate, din însuşi interiorul planetei Pământ.

Aşa încât ajungând la **Arcanul 18** ne aflăm în fața dilemei de ***a Fi*** sau ***a nu Fi*** a Filosofiei.

Arcanului 18 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„TSADE”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Caritatea ta să fie un hambar inepuizabil, iar Răbdarea ta nu mai puțin inepuizabilă decât caritatea ta.”*
- **Orar:** ***A noua Oră a lui Apollonius:*** *„Aici nimic nu s-a terminat încă. Inițiatul îşi măreşte percepția sa până când depă şeşte limitele Sistemului Solar, dincolo de Zodiac. Ajunge la Pragul Infinitului. Atinge limitele Lumii Inteligibile. Se revelează Lumina Divină şi cu ea apar noi temeri şi pericole.”* (Studiu asupra Misterelor Minore, cele Nouă Arcade prin care trebuie să urce studentul)
- **Plan Spiritual:** Misterul vieții
- **Plan Mental:** Negativul este exponentul pozitivului
- **Plan Fizic:** Manifestarea a puterilor oculte.

Arcanul Nr.19 este **Arcanul Alianţei**, al *„Inspiraţiei”*. Reprezintă „Focul Creator”, Piatra Filosofală. Pentru a realiza munca Marii Opere, trebuie să lucrăm cu Piatra Filosofală. Arcanul 19 este Arcanul „Operei Soarelui”. Bărbatul şi Femeia care se iau de mână şi Soarele strălucind deasupra lor, ne indică faptul că acest Arcan se relaţionează cu Misterul Focului.

Aspectul Sexual al acestui Arcan îl găsim în suma sa cabalistică: 1 + 9 = 10; acesta este un număr profund sexual, aici se află **Cercul** şi **Linia**, misterele lui **Lingam-Yoni**; este posibil să se ajungă la Auto-Realizare doar prin intermediul Transmutaţiei Sexuale, aceasta este alianţa sacră dintre Bărbat şi Femeie pentru **Marea Operă**.

Trebuie să căutăm **Principiul Pozitiv**, Magnes-ul Interior al lui **Paracelsus**, **Principiul Magic**. Când cele 3 elemente **Sare, Mercur şi Sulf** sunt nelucrate, sunt elemente negative; dar lucrând în Opera Magna devin pozitive, acesta este **Principiul Magic** sau **Magnes Interior**.

Arcanul 19 este evident că stabileşte o **Mare Alianţă** între bărbat şi femeie, o Alianţă pentru a realiza Marea Operă. Această Mare Alianţă are multe aspecte. Evanghelia vorbeşte despre necesitatea **Hainei de Nuntă**. Să ne amintim de nunta în care cineva nu purta haine de nuntă şi l-au legat iar Domnul a poruncit *să fie aruncat în întunericul unde se aude doar scrâşnirea dinţilor* (Matei 22:1-14).

Această haină faimoasă este **Sahú**-ul Egiptean sau **To Soma Heliakon** în latină, adică **Corpul de Aur** al **Omului Solar, Haina de Nuntă** pentru a asista la **Ospăţul Mielului Pascal**. Aşadar, este necesar să se înţeleagă că pentru a avea acest Corp se necesită Marea Alianţă, munca în a Noua Sferă între Bărbat şi Femeie.

Aşa cum aici jos există o Mare Alianţă, pentru a atinge Iluminarea se

necesită o altă Mare Alianță, acolo sus.

Trebuie să fuzioneze cele două Suflete: **Sufletul Uman Masculin** cu **Sufletul Spiritual Feminin**. Aceasta nu se obține fără să se fi eliminat *Eul*, şi fără să se fi eliminat Corpul de Dorințe. Cele două Suflete trebuie să fie unul.

Aceasta este Marea Alianță între **Cavalerul** şi **Dama Medievali**; aceasta o întâlnim în cărțile de Cavalerie, *„Romancero", "Baladele", "Contele Roldan", "Menestrelii Trubaduri"*.

Cavalerul care se luptă pentru Dama sa este Sufletul Uman, Dama este Sufletul Spiritual. Cavalerul trebuie să se lupte pentru Dama lui altfel rămâne fără ea. Pentru a ajunge la iluminarea totală, Cavalerul trebuie să se integreze în mod complet cu Dama sa şi să lupte pentru ea în orice clipă până la dezvoltarea Lotusului cu 1000 de Petale.

În **Marea Căsătorie** sau **Nuntă Alchimică** a lui Manas-Buddhi, Buddhi dă Iluminarea, fără ea Chakra Sahasrara cu 1000 de petale nu poate avea o dezvoltare completă. O dată cu căsătoria se produce o scânteiere şi vine iluminarea, acesta este rezultatul Marii Alianțe. Această scânteiere divină asupra Glandei Pineale, dă Intuiția Iluminată, împreună cu Poliviziunea. Este triumful desăvârşit. Intuiția Iluminată este mai bună decât Clarviziunea.

Soarele Spiritual este cel care contează. Soarele de la Miazănoapte ne ghidează şi ne orientează.

Trebuie să aşteptăm totul de la Apus, nu aştepta nimic de la Răsărit.

Cei mai mulți se abat pe Drumul Negru. În **Arcanul 18** există pericole extrem de subtile pe care studentul le ignoră.

Scopul studiilor noastre este a intra în **Ain** (Absolutul din Kabala Ebraică). Pentru aceasta trebuie să ne eliberăm de toate Legile celor Şapte Cosmosuri care ne guvernează. Cu Alianța ne eliberăm de:

- Cele 96 de Legi ale Abisului (TRITOCOSMOS).
- Cele 48 de Legi ale Omului (MICROCOSMOS).
- Cele 24 de Legi ale Pământului (MESOCOSMOS).

- Cele 12 Legi ale Sistemului Solar (DEUTEROCOSMOS).
- Cele 6 Legi ale Galaxiei (MACROCOSMOS).
- Cele 3 Legi ale Firmamentului (AYOCOSMOS).
- Unica Lege a Sacrului Solar Absolut (PROTOCOSMOS).

Arcanului 19 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„COPH”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Apucă scutul Credinței tale şi înaintează cu pas hotărât, fie că este în sensul vântului sau împotriva tuturor vânturilor.”*
- **Orar:** ***A zecea Oră a lui Apollonius:*** *„Porțile cerului se deschid şi omul iese din letargia sa.”* (Acesta este numărul 10 al celei de a 2-a Mari Inițieri a Misterelor Majore, care-i permite inițiatului să călătorească în Corp Eteric sau în Stare de Jinas. Aceasta este Înțelepciunea lui Ioan Botezătorul: Decapitarea.)
- **Plan Spiritual:**Lumina Divină este principiul cunoaşterii
- **Plan Mental:** Inteligența motrice
- **Plan Fizic:** Materializarea ideilor în acte.

Arcanul Nr.20 este *„Învierea”*. Pentru ca să existe Înviere este necesar ca în prealabil să existe Moarte, fără ea nu există Înviere. Ce frumos este a muri clipă de clipă!… Doar cu Moartea survine noul!

Avem nevoie să murim clipă de clipă dacă vrem cu adevărat să ne individualizăm. Eul Pluralizat exclude orice Individualitate. În nici un caz nu poate exista Individualitate unde coexistă multiple entități (Euri), care se ceartă între ele şi care creează în noi diferite contradicții psihologice.

Când **Seth (Egoul)** moare în mod integral, rămâne în noi doar **Ființa**, cea care ne dă autentica Individualitate. Când Seth se dezintegrează în mod total, atunci **Conştiința, Sufletul**, se eliberează, se trezeşte în mod radical şi survine **Iluminarea Interioară**.

În mod real, **Învierea Sufletului** este posibilă doar prin intermediul **Inițierii Cosmice**. Ființele umane sunt *„moarte”* şi pot să învie doar prin intermediul Inițierii. Să ne amintim cuvintele lui **Iisus**, Marele Kabir: *„Lăsați morții să-şi îngroape morții.”* (Matei 8:22) *„Dumnezeu nu este un Dumnezeu al celor morți ci al celor vii.”* (Matei 22:32).

La fel cum există Trei Tipuri de bază de Energie: Masculină, Feminină şi Neutră, tot aşa există **Trei Tipuri de Înviere**:

- ÎNVIERE SPIRITUALĂ
- ÎNVIERE CU CORPUL ELIBERĂRII
- ÎNVIERE CU CORPUL FIZIC

Nimeni nu poate să treacă prin al 2-lea sau al 3-lea tip de Înviere fără să fi trecut mai întâi prin Învierea Spirituală.

1. Înviere Spirituală: se dobândeşte o dată cu Inițierea. Trebuie să Reînviem Spiritual mai întâi în **Foc** şi apoi în **Lumină**. Adică, mai întâi ridicăm cei 7 Şerpi de Foc şi apoi cei 7 Şerpi de Lumină, obținând **Inițierea Venusiană** şi **Învierea Spirituală**.

2. Înviere cu Corpul Eliberării: aceasta se realizează în Lumile Superioare. Acest corp se constituie din cei mai buni atomi ai Corpului Fizic. Este un corp de carne ce nu provine din Adam, este un corp de o frumusețe indescriptibilă. Cu acest Corp Paradisiac Adepții pot intra în Lumea Fizică şi lucra în ea, făcându-se vizibili şi tangibili după voință.

3. Înviere cu Corpul Fizic: în a treia zi, Inițiatul vine în Corp Astral în fața **Sfântului**

, însoțit de Ierarhiile Divine. Inițiatul îşi invocă corpul şi acesta, cu ajutorul Divinelor Ierarhii, se ridică pătrunzând în Hiperspațiu. Astfel se reuşeşte să se scape din mormânt. În Lumile Suprasensibile ale Hiperspațiului, sfintele femei tratează corpul inițiatului cu substanțe şi unguente aromatice. Ascultând de ordine supreme, Corpul Fizic pătrunde apoi în Corpul Astral prin creştetul capului. În acest fel Maestrul va intra din nou în posesia Corpului său Fizic. Acesta este **Darul lui Cupidon**. După Înviere Maestrul nu va mai muri, este veşnic. Cu acest Corp Nepieritor pot să apară şi să dispară instantaneu, se fac vizibili în Lumea Fizică după voință.

Hieroglifa acestui Arcan este **Învierea Morților**. Este necesar să ne concentrăm bine asupra acestei teme a Învierii pentru că are multe faze, multe aspecte. Înainte de toate pentru ca să existe Înviere este necesar să existe Moarte, fără de ea nu există Înviere, este necesar să înțelegem că din **Moarte iese Viața**, *„Moartea este coroana tuturor”*. *„Cărarea Vieții este formată din urmele copitelor Calului Morții.”*

Tot ceea ce există în viață este supus morții, în toate există ceva de Mortalitate şi ceva de Imortalitate.

Arcanului 20 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„RESCH”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Floare în măr, fruct în vie semănat la maturitate.”*
- **Orar:** ***A unsprezecea Oră a lui Apollonius:*** *„Îngerii, Heruvimii şi Serafimii zboară cu foşnet de aripi; există bucurie în Cer, se trezesc Pământul şi Soarele ce se iveşte din Adam.”* (Acest proces aparține Marilor Inițieri ale Misterelor Majore, unde domneşte doar teroarea Legii.)
- **Plan Spiritual:**Iluminare interioară
- **Plan Mental:** Revelarea genialității
- **Plan Fizic:** Corespondență armonioasă între moral şi material.

Arcanul Nr.21 este *„Nebunul Tarotului”* sau *„Transmutația”*. Arcanul Nr.21 a fost confundat cu **Arcanul Nr.22** care este **Coroana Vieții**. Suma cabalistică ne dă 2 + 1 = 3. În acest **Arcan 21** Inițiatul trebuie să lupte împotriva celor *„3”* **Trădători** ai lui Hiram Abiff: **Demonul Dorinței**, **Demonul Minții** şi **Demonul Relei Voințe**.

Niciodată nu suntem mai în pericol de a fi Demon ca atunci când suntem cel mai aproape de a deveni Înger. Orice Inițiat care se lasă să cadă este în mod real **Nebunul Tarotului**. Când **Alchimistul** varsă **Vasul lui Hermes**, se convertește de fapt în Nebunul Tarotului. ***„Nesăbuința”***.

Este necesar să **anihilăm Dorința** dacă vrem să evităm pericolul de a cădea. Cine vrea să anihileze Dorința, trebuie să descopere cauzele acesteia. Cauzele Dorinței se află în Senzații. Trăim într-o lume de senzații şi avem nevoie să le înțelegem. Există cinci tipuri:

- SENZAȚII VIZUALE
- SENZAȚII AUDITIVE
- SENZAȚII OLFACTIVE
- SENZAȚII GUSTATIVE
- SENZAȚII TACTILE

Cele Cinci Tipuri speciale de Senzații se transformă în Dorință. Nu trebuie să condamnăm Senzațiile, nu trebuie să le justificăm, avem nevoie să le înțelegem în mod profund.

Doar înțelegând Senzațiile ucidem Dorința. Doar anihilând Dorința se eliberează **Mintea**, care în mod normal se află îmbuteliată în butelia Dorinței. Eliberând Mintea se produce **Trezirea Conştiinței**. Dacă vrem să terminăm cu cauzele Dorinței, avem nevoie să trăim în **Stare de Vigilență constantă**. Este urgent să trăim în **Stare de Alertă Percepție, Alertă Noutate**. *Eul* este o carte mare, o carte cu multe volume. Doar prin intermediul tehnicii **Meditației Interioare** putem studia această Carte.

Arcanul Nr.21 poate fi reprezentat cu steaua pentagonală inversată ce reprezintă **Magia Neagră**. Se afirmă în mod emfatic în şcolile esoterice că deținem un Corp Astral Luminos. Acest lucru este foarte discutabil deoarece Corpul Astral trebuie fabricat în a Noua Sferă, prin intermediul transmutațiilor **H-Si-12**.

Ceea ce posedă oamenii obişnuiți este **Corpul de Dorințe** care **este confundat cu Corpul Astral**, este o gravă eroare, o greşeală foarte mare, deoarece Corpul de Dorințe

nu este Corpul Astral.

În Misterele Egiptene acest corp este cunoscut ca **Apopi**, acesta este **Demonul Dorinței**. Un astfel de demon este înspăimântător de malign, şi gândind că toată lumea îl are, toată lumea e malignă; pentru a nu mai fi, doar prin eforturile şi supra-eforturile acestei căi, vom înceta să fim Demoni.

Domnul **Leadbeater** descrie **Corpul Mental** ca fiind *un corp galben minunat, cu o Aură strălucitoare*; toți menționează Corpul Mental spunând că este sublim, dar când se studiază se descoperă că nu este autenticul Corp Mental; **cel autentic trebuie fabricat cu transmutațiile H-Si-12**, este un corp prețios ce nu vine de la Adam.

Aşadar **Corpul Mental** pe care îl au oamenii este alt Demon care în Misterele Egiptene este cunoscut ca **Demonul Hai**, care este teribil de pervers şi care în acord cu Misterele Egiptene trebuie să fie mort şi decapitat în **Sfera lui Mercur**.

În Teosofie ni se vorbeşte de Corpul Cauzal, iar omul **nu are Corpul Cauzal** ci **Demonul Relei Voințe**, denumit Nebt în Misterele Egiptene.

În **Arcanul 21 Pericolul** este indicat cu precizie de **Crocodil**. Nebunia, eroarea este să ne îndepărtăm de Drum.

Arcanului 21 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„SHIN”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„În secretul său nu intră sufletul meu, nici în portul său nu intră nava mea.”*
- **Orar:** ***A doiprezecea Oră a lui Apollonius:*** *„Turnurile Focului se domolesc.”* (Aceasta este intrarea triumfală a Maestrului în fericirea fără limite a Nirvanei, sau renunță la fericirea Nirvanei din iubire pentru Umanitate şi se converteşte întrun Bodhisattva de Compasiune.)
- **Plan Spiritual:**Nepătrunderea Legilor Divine
- **Plan Mental:** Credulitatea, îndrăzneala şi temeritatea sunt cauze ale ignoranței, erorii şi pericolului
- **Plan Fizic:** Imprudență, extravaganță, nebunie, vanitate.

Arcanul Nr.22 este *„Coroana Vieții”*, întoarcerea la Lumină, încarnarea Adevărului în noi. Iubiți discipoli, aveți nevoie să dezvoltați fiecare dintre cele 22 de Arcane Majore ale Tarotului în interiorul vostru înșivă. Eşti *„Imitatus”*, adică cel pe care alții l-au pus pe **Calea Tăişului de Cuțit**. Străduieşte-te să ajungi la **„Adeptus”**, acesta este produsul propriilor sale opere, cel care cucereşte Ştiința prin el însuşi, Fiul propriei sale Munci. Trebuie să se cucerească gradul de Adeptus ieşind din starea animalică, dobândind **Conştiință**.

Gnoza predă trei etape prin care trebuie să treacă toți cei care lucrează în **Forja Aprinsă a lui Vulcan**, acestea sunt:

- PURIFICARE
- ILUMINARE
- PERFECȚIUNE

Se dovedeşte că curioşii care se înscriu în Studiile noastre Gnostice doresc imediat Iluminare, Dedublări, Clarviziune, Magism Practic etc. Iar când nu obțin aceasta imediat, se retrag.

Nimeni nu poate ajunge la Iluminare fără să se fi purificat mai întâi, doar cei ce au obținut Purificarea, Sfințenia, pot intra în sala Iluminării. Există de asemenea mulți studenți care intră în studiile noastre din pură curiozitate şi doresc să devină înțelepți numaidecât. Pavel din Tars spune: *„Propovăduim o Înțelepciune printre cei desăvârşiți”*. Doar cei care au ajuns la a Treia Etapă sunt Desăvârşiți, doar printre ei se poate propovădui **Înțelepciunea Divină**. În anticul Egipt al Faraonilor, în Masoneria Ocultă, aceste trei etape ale cărării sunt:

- UCENICI
- COMPANIONI
- MAEŞTRII

Cine primeşte Coroana Vieții, se eliberează de Roata Întoarcerilor, Recurență şi Karma.

Coroana Vieții este Triună, are trei aspecte:

- BĂTRÂNUL ZILELOR
- FIUL ADORABIL
- SPIRITUL SFÂNT PREAÎNȚELEPT

Coroana Vieții este **Omul-Soare**, **Regele-Soare** atât de sărbătorit de către Împăratul Iulian. Coroana Vieții este necontenitul nostru **Suflu Etern**, pentru sine însuşi profund necunoscut, **Raza Particulară** a fiecărui om, **Cristosul**. **Coroana Vieții** este **Kether,**

.

Apocalipsa spune: *„Fii credincios până la moarte şi-ţi voi da Cununa Vieţii”*. Fără îndoială acest lucru merită a fi studiat în mod profund, să ne amintim de **Aureola Sfinților**. În **Glanda Pineală** există **Biserica din Laodicea**, pe vremea Hiperboreenilor exista o fecioară cu acel nume ce ducea ofrandele până la Delos sau Delfus, în Grecia Antică. Acest Arcan reprezintă o cunună care are multe raze, aceasta este **Chakra Sahasrara**, situată în Glanda Pineală.

Când **Focul Sacru** al lui **Kundalini** ajunge la Pineală pune în mişcare acest lotus cu 1000 de petale.

Aprofundând mai mult trebuie să ştim că Mama Kundalini se căsătoreşte cu Spiritul Sfânt în Glanda Pineală.

Spiritul Sfânt este al **Treilea Logos** sau **Vulcan** din Mitologia Greacă, este **Mahachoan** în Tibetană. Kundalini se dezvoltă, evoluează şi progresează în Aurora Mahachoanului. Astfel în Glanda Pineală vibrează în mod intens Tattva Sacră Shiva-Shakti, adică Divina Mamă Kundalini şi al Treilea Logos (Tattva este vibrația Eterului).

Cei care sunt adormiți trebuie să facă Voia Tatălui.

Voia Tatălui se face:

- DACĂ EXISTĂ MOD CORECT DE A GÂNDI
- DACĂ EXISTĂ MOD CORECT DE A SIMȚI
- DACĂ EXISTĂ MOD CORECT DE A ACȚIONA

Dacă facem ceva *„strâmb”* sau greşit, nu este Voia Tatălui.

Arcanului 22 îi corespund:

- **Litera Ebraică:** *„THAU”*
- **Axiomă Transcendentă:** *„Soarele răsare şi Soarele apune şi încă o dată se întoarce la locul său, unde se întoarce ca să se nască.”*
- **Orar:** *„Există o a Treisprezecea Oră, care este cea a Eliberării.”*
- **Plan Spiritual:** Puterea de manifestare a vieții în infinite forme
- **Plan Mental:** Cunoaşterea supremă este beatitudine
- **Plan Fizic:** Inspirație, muncă şi recompensă convenabile.